

Публикация О.М. Барковской, С.А. Седых

Художник Евгений Буковецкий: материалы картотеки С.З. Лущика

Легендарная картотека Сергея Зеноновича Лущика для нас, его младших *коллег* (как он всех – кого уважительно, а кого иронически – величал), – вожденный кладезь информации, где можно было найти материалы из печатных источников и государственных архивных фондов, описание фотографий и документов из семейных архивов, записи разговоров с очевидцами событий, иногда даже городские слухи. На карточках обязательно указывался источник сведений и место его нахождения, иногда тут же оценивалась достоверность фактов.

К этой картотеке обращались в работе не только местные исследователи. Специалисты из Киева, Парижа, Москвы, Рима, Львова, Лос-Анджелеса, Петербурга, Берлина, Риги – кто только не побывал в знаменитой квартире на Уютной... Картотеку Сергей Зенонович собирал и пополнял многие годы. А в последнее время все чаще говорил о том, что ее необходимо «ввести в научный оборот», и бывал доволен, если автор ссылался не на источники, указанные в карточках, а на *картотеку С. Лущика*.

Ниже публикуется раздел картотеки, где собраны материалы о живописце Е.О. Буковецком – в том виде, в каком это было сделано составителем.

Последняя строчка в каждой карточке – дата заполнения карточки и адрес нахождения информации.

1. Буковецкий Евгений Иосифович (Осипович)
р. 1866, Одесса – †1948, Одесса. Художник.
1977
2. ЦГАЛИ. Ф. 44, оп. 1, ед.хр. 221. А.М. Федоров. Письма И.А. Бунину.
Л. 28. 23 янв. 1901: «...Сейчас получил от Буковецк. приглашение на свадьбу.
Сегодня его окрутят...»
08.86. Москва
3. Лущик С. Рецензия на рукопись: В. Смирнов, А. Грабовский. «Баранова, 27».
Машинопись, II экз., 19 с. – 27.02.1988.
[Рецензия на рукопись книги, 127 с., представленную в изд-во «Маяк». Рецензия
– резко отрицательная].
02.88. Архив [С.З. Лущика; далее – Архив]
4. Отчет правления Одесского Лит[ературно]-арт[истического] Общества за 1898
год. О., 1899.
С. 3: «...Правление Одесского... избрано первым собранием членов-учредителей
5-го сентября 1897 года в следующем составе: ... Е.И. Буковецкий...»
02.88. ОГНБ, XIV-216, (Искусство [отд. искусств])
5. 5/VII-1962; 15/X-[19]63. Разговор с дочерью В.Х. Заузе Ксенией Влад.
Буковецкий имел среди художников прозвище «сухарь», таким и был по характе-
ру, но к товарищам относился тепло и хорошо. Был весьма состоятельным. Ранее
имел, кроме собственного дома, еще гостиницу и «славянские бани». Затем все
продал и построил другой дом на следующем квартале. Вдова его, вторая жена,
вдвое моложе его.
01-79. Архив, папка «Разговоры...»

6. «Иван Бунин». Литературное наследство, т. 84, ч. 2. С. 159, след. – В.Н. Бунина – «Беседы с памятью» [отрывки]. С. 204-206 – [пребывание Буниных в Одессе, встречи с художниками, «четверг» художников].
7. Письмо В. Лаврова к С. Лущику, 10.02.1984.
Буковецкий Е.И. – владелец бани, Торговая [?] ул., С.В. (т.е. собственное владение), это сведения из: «Российско-международная торговля : адресная и справочная книга. Рига : Изд. А. Крегер, 1895-96 г.», с. 2430...
02.84 Архив, [папка] «Разные письма»
8. Буковецкий. 1887-90 – Одесская рис[овальная] школа 1890 – АХ, затем учеба в Париже. С 1892 – на выставках ТЮРХ и ТПХВ. 1937-45 – препод. в Одесской худож. школе. 1935, 1941, 1950, 1966 – выставки его работ в Одессе [Художники народов СССР].
1977
9. Художники народов СССР. Т. 2. – М., 1972, с. 104.
1977
10. Его портрет 1888 г. работы К. Костанди
Шистер А. К.К. Костанди. Л., 1975, с. 65 и 107 (репрод.).
1977
11. Собственный дом в Одессе: ул. Княжеская (Баранова), № 27.
1977
12. Словарь псевдонимов [Масанова] – нет.
1977
13. Шистер А. К.К. Костанди. Л., 1975. С. 64, 65, 81, 107.
С. 64 – в 1894 г. ездил на Запад (Париж, Австрия, Мюнхен...) вместе с Нилусом и Костанди. С. 65 – его портрет работы Костанди (1888 г.). С. 107 – репродукция портрета.
1977
14. Vollmer. Bd.1. S. 349 – Не видел! [Художники народов СССР. Т. 2].
1977
15. Федоров А.М. Природа : (роман). – [М. : Моск. книгоизд-во, 1911. – 336 с.].
Послужил прототипом для персонажа «Ветвицкий» (?).
1977
16. Каталог Третьяковской галереи. М., 1910.
1 работа: «У богатого родственника», 1891 г.
1977
17. Бабореко А. И.А. Бунин. 1967.
С. 67, 68, 131, 149, 160, 164, 167, 213, 239.
1977
18. Сборник «Наши вечера». Одесса, 1903. С. 119 – рис. «За чтением».
1977
19. «Апполон» 1913, № 9, с. 86. Упоминается в рецензии на 24ю выставку ТЮРХ.
1977
20. XI/1977 г. В одесском комиссионном магазине продавался портрет П. Нилуса работы Буковецкого. Х., масло, большого размера. 150 руб. Кем куплен – неизвестно; говорят, якобы каким-то польским туристом.
12.1977
21. Котляр М.С. Е.И. Буковецкий // Образотворче мистецтво. 1940. № 12. С. 7-12 (не видел).

22. Иллюстрированный каталог картинной галереи А.П. Руссова. О., 1905.
– 126. Буковецкий – Мак [в др. издании каталога, без ил.: «Е. Буковецкий – Маки»].
02.78
23. «Салон – Каталог 1909-10».
Буковецкий Евгений. № 79-81. Портреты.
04.78
24. Советский портрет : кат. выст. М., 1977.
С. 15. Буковецкий Е.И. Портрет И.А. Бунина. 1919. Одесский художественный музей.
[выставка 1977 в Манеже]
05.78
25. Каталог виставки творів художників Г.С. Головка, П.О. Нілуса, П.Г. Волокідина. Одеса, 1962.
С. 19, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 30 – многие работы Нилуса «з колекції О.М. Буковецької» [вдовы худ. Буковецкого].
С. 38 – одна работа Волокидина «з колекції О.М. Буковецької».
05.78
26. Купченко В. (Коктебель), письмо к С. Лущику от 9/1 -1977 г. – упомянут в списке одесских знакомых М. Волошина в 1919 г.:
[1] «... Буковецкий Евгений Осипович, художник. 1866-1948».
[2] «... Евгений Иосифович ... Круг И. Бунина».
1977. Архив, папка «Письма В. Купченко»
27. Могила его: 2-е кладбище, 22 участок. По центральной аллее от ворот к церкви, слева, чуть не доходя до поперечной аллеи. Видна с поперечной аллеей.
Памятник поставлен наоборот, лицевой стороной к западу, к аллее. Два места в метал. ограде – художник и его жена (слева). [1, начало]
28. [2, продолжение] Могила его: стела черного мрамора, сверху – из белого мрамора женская голова в античном стиле. Надпись:
Евгений Осипович
Буковецкий
1866 – 1948
09.78
29. Его могила сфотографирована С. Калмыковым ≈ 24×16 см.
13.11.1978. Папка «Фото кладб.».
30. 4.09.1975. Разговор с дочерьми К. Костанди Марией Кириаковной и Любовью Кириаковной.
«Четверги» южнорусских художников собирались: сначала у Е.К. Петрокино, затем у Буковецкого, затем в ресторане.
12.1978. Архив, папка «Разговоры...»
31. 05.1973. Видел в Львовском музее украинского искусства. Буковецкий – Женщина с перчаткой. 1910 г.
01.79
32. 15.10.1963. Разговор с дочерью В.Х. Заузе Ксенией Вл[адимировной] –
На выставках обычно «везло» [покупались картины] таким художникам, как Заузе, Дворников, Нилус, Буковецкий, Волокидин, кн. Гедройц.
01.79. Архив, папка «Разговоры...»
33. 07.1966. Разговор с Е.И. Подубской. –
Буковецкий – очень сухой, черствый, расчетливый человек. И жена его такая...

После революции очень бедствовал, но ничего не продавал, хотя имел много всего. Когда Е.И. было 16 лет, Буковецкий написал ее во дворе библиотеки. Портрет был на выставке, было голодное время, портрет сразу купил турецкий консул, Буковецкий не дал возможности даже сфотографировать портрет.

Архив. – «Разговоры»

34. 10.1962. Разговор с дочерью В.Х. Заузе Ксенией Влад. –
В романе «Природа» Федоров изобразил, но весьма утрированно, жизнь круга одесских художников. Отражено лето 1905 г., когда многие (Заузе, Дворников, Буковецкий ...) жили на дачах на 13-й ст. Фонтана, близ моря. В среде художников много смеялись друг над другом в связи с этим романом. Главный герой – Буковецкий.
01.79. Архив. – «Разговоры...»
35. 10.08.1962. Разговор с дочерью В. Заузе Ксенией Влад. –
В дорево. годы семья Заузе и многие другие семьи художников жили на дачах на 13 ст., внизу у моря, район так называемой Новой Швейцарии. Рядом обычно жили Буковецкий, Дворников, Бодаревский. Все дачи разрушились и сползли в море.
01.79. Архив. – «Разговоры...»
36. 5.07.1962. Разговор с дочерью В. Заузе Ксенией Влад. –
Буковецкий написал ее портрет, в сером кресле, очень неудачный. Он оставался у Буковецкого.
01.79. Архив. – «Разговоры...»
37. 5.07.1962 г. Разговор с дочерью В. Заузе Ксенией Влад. –
Нилус – двоюродный брат Буковецкого, жил у него, имел там свою мастерскую. Был у брата управляющим.
В период эмиграции у Нилуса жила дочь Буковецкого от первого брака [Ирина – сост.], которая была в эмиграции.
01.79. Архив. – «Разговоры...»
38. 5.07.1962. Разговор с дочерью В.Х. Заузе Ксенией Влад. –
Пока Буковецкий не был женат, все «четверги» собирались у него, затем прекратились.
01.79. Архив. – «Разговоры...»
39. 8.05.1962. Разговор с дочерью В.Х. Заузе Ксенией Влад. –
В комнате 2 больших портрета маслом работы Буковецкого: худ. В. Заузе и его сына, † 1931 г., киноактера.
01.79. Архив. – «Разговоры...»
40. Его [Буковецкого] фотография.
Новая фотокопия, 13×18, сделана в 1960-х годах Н. Брыгиным со старой фотографии из дома Буковецких, получена от Н. Брыгина.
Е. Буковецкий у себя, за роялем. На стенах – ряд его работ.
На обороте [оригинала] дата «1916 г.» – со слов Н. Брыгина.
01.79. Папка «Буковецкий»
41. Газ. «Чорноморська комуна», 1935, 8 січня. [Репродукція]. –
«Студенти» – картина худ. Буковецкого [так в тексте].
01.79. Вырезка – папка «Буковецкий»
42. Газета [до войны 1941; заметка на украинском языке о выставке картин худ. Буковецкого в «народно-художньому музеї»]:
...Недавно тут відбувся творчий вечір місцевих художників, що оглянули роботи і обговорили творчий шлях тов. Буковецкого ... протягом 40 років...
01.79. Папка «Буковецкий»

43. Пригласительный билет. Одесса, 1941 г.
Уважаемый товарищ В.И. Кривцову [чернилами]... на открытие персональной выставки художника Е.И. Буковецкого, посвященной 50-летию художественной деятельности. Открытие состоится 13/IV в 3 ч. [чернилами] в помещении Музея русского и украинского искусства (ул. Короленко 5-а).
01.79. Папка «Кривцов. Разное»
44. Его [Буковецкого] фотография. Паспортного образца, со срезанным уголком. На обороте надпись чернилами: «На память / дорожному / Петру / Сергеевичу / Коновск. / 26 ноября / 1942 г. / Одесса». Получена от О.М. Скоробогатовой, из архива П.С. Коновского.
01.79. Папка «Коновский»
45. Газета? 1966, 7/XII.
Бурд Г. Художник-реалист [статья о Е. Буковецком]:
... позавчера минуло 100 років з дня народження...
01.79. Вырезка – папка «Буковецкий»
46. Газ. «Советская культура», 1966, 24/XII.
Маленькая заметка без подписи, в 7 строк (видимо, в хронике), об открытии выставки работ Е.И. Буковецкого в Одесском художественном музее к 100-летию со дня рождения художника.
01.79. Вырезка – папка «Буковецкий»
47. Газ. «Знамя коммунизма», 1967, 20/I, с. 3.
Криштопенко В. Яркий талант. К столетию со дня рождения украинского художника Е.И. Буковецкого. – Репродукция: фрагмент картины «Фотограф-любитель».
01.79. Папка «Криштопенко»
48. Шарж на него (в числе других) на [пригласительном билете] на вечер 22/II–1941 г. Рис. П. Пархета
03.79. Папка «Крихацкий»
49. 19/III-1979. Разговор с Пархетом П.П.
Обратил внимание на шарж на Буковецкого в [пригласит. билете] II-41 г.: Характерная, необычная линия затылка. Сам Буковецкий ее заметил и говорил, что это у него фамильная черта, такая же линия видна и на портретах всех его предков [папка «Крихацкий»].
Пархет делал множество шаржей на Буковецкого, которого это, видимо, обижало; он просил оставить его в покое...
50. XII-1979. В. Алексеева, сестра жены худ. Буковецкого, уехала из Одессы в Воронеж к сыну (обмен квартиры). Мебель и т.п. распродала. Работы Буковецкого, ≈ 70 шт., подарены и частично проданы художественному музею (информация Л.Н. Калмановской, 18.01.1980). Т[аким] о[бразом] исчезли остатки «гнезда» Буковецкого – Нилуса – Бунина...
51. Ж-л «Искусство», 1978, № 3, с. 63.
Шевелев С. Одесское художественное училище в период первой русской революции.
... прогрессивные русские художники ответили на «Кровавую неделю» резолюцией в газете «Право» от 08.05.1905. [...] ...находим имена одесситов... Н. Алексомати, Е. Буковецкого, П. Нилуса, В. Куровского, Е. Петрокино, Б. Эдуардса и других...
01.80

52. ГРМ. Живопись... : каталог. Л., 1980. С. 319.
Торелли, Стефано ... 1712-1780. Работал в России с 1762 по 1780. 5743. Портрет Анастасии Ивановны Соколовой (1741-1822), в замужестве де Рибас. Не позднее 1775 г. Масло, холст. 65,5×47.
Пост. в 1969 г. от В.М. Алексеевой [!] [ранее принадлежал А.М. Де-Рибасу, затем перешел к Е.И. Буковецкому. В.М. Алексеева – наследница Буковецкого, сестра его второй жены].
04.80
53. Тырмос Наталия. История одного портрета [о работе худ. Е.О. Буковецкого над портретом Н.О. Тырмос в 1925 г.] – Статья для газеты «Вечерняя Одесса», напечатана не была.
Машинопись, 5 стр. Авторская подпись и дата: 19.03.1975 г., Одесса». Правка и сокращения редакции газеты. Приложены фото и негатив с портрета. Получено от Е. Голубовского – 03.1980.
Папка «Буковецкий».
54. Вся Одесса ... на 1914. С. 3-487. Алфавитный указатель жителей ... С. 56. – Буковецкий Е.У[?]. Княжеская, 27. Т-во южно-русс. художн. Дмвл. 110; с. 110. – Буковецкий Евг. Иос. [Княж., 27].
11.80. ОГНБ
55. Проблемы реализма. Вологда, 1980. Вып. VII.
С.153 сл. Бабореко А.К. Новое о Бунине.
С. 161. ...1/14 сентября 1918 года Вера Николаевна записала, что сняли комнаты в особняке художника Е.И. Буковецкого. Переехали с дачи 1-го октября (ст. ст.), так как в конце сентября комнаты Бунина были реквизированы австрийцами...[...]
Вера Николаевна писала родным: «Квартира очень красивая, со вкусом убранная, много старинных вещей... Кроме платы за комнаты, все расходы по ведению дома и столу будем делить пополам. [...] ...две комнаты, большие, высокие, светлые, с большим вкусом меблированы...»
12.80
56. Проблемы реализма. Вологда 1980. Выпуск VII.
С. 153 сл. Бабореко А.К. Новое о Бунине.
С. 161. 15/28 октября 1918 года Вера Николаевна записала: «Вечер. Одиннадцать часов. Буковецкий играет на пьянино».
12.1980
57. 12.03.1981. Визит к Шерешевским.
На стенах два портрета А.Н. Дерибас-Цакни-Буниной работы худ. Буковецкого, масло. Один – оч[ень] салонный, другой – получше (видимо, более поздний).
58. Известия одесского библиографического общества. Т. 2. Вып. 5. – О., 1913.
С. 193 [собрание 30.03.1913]: ...приняты в члены... Е.О. Буковецкий...
12.81.
59. 25.05.1981. С. Калмыков сфотографировал мемориальную доску Ив. Бунина на доме худ. Буковецкого (ул. Княжеская-Баранова, № 27).
≈ 24×17 см, 1 шт.
Папка «Фото дома Буковецкого»
60. 13.10.1981. С. Калмыков фотографировал дом худ. Буковецкого (ул. Княжеская-Баранова, № 27): а) снаружи – 1; б) со двора – 3; в) внутри – широкоугольным объективом, со вспышкой – 7.

≈ 23×16 см, 11 шт.

Папка «Фото дома Буковецкого»

61. Ж-л «Вопросы литературы», 1981, № 6, с. 158-187.
Рощин Н. Воспоминания о Бунине и Куприне.
С. 70. С... Буниным я встретился впервые осенью 1919 года в Одессе... [...] ...
помню тихую Княжескую улицу и дом № 27, двор, лесенку слева, квартиру с
высокими потолками и наполнявший ее холодный блеск зеркальных стекол...
Мы сидели в комнате за большим овальным полированным столом...
08.81. Вырезка – папка «Бунин»
62. Репин и Украина : письма... к Репину. Киев : Изд. АН УССР, 1962.
С. 94, [№] 82. От одесских художников. Телеграмма. 22.[01.1913].
...с товарищеского четверга... [сочувствие по поводу «выходки Волошиновых»,
полный текст – в карточке ТЮРХ. Среди подписей – Буковецкий].
09.82. ОГНБ. XIV 29311
63. 26.10.1982. Осматривал двор бывшего дома Е. Буковецкого по Княжеской,
№ 27 (Баранова). Всего – 5 зданий. В глубине двора – три небольших двухэтаж-
ных дома: один в центре и два по бокам, все – одной архитектуры, симметрич-
ные. Думается, середины XIX ст. (средний, наверно, для хозяина). Два здания – с
фасадом на улицу. (1)
64. 26.10.1982. Продолжение (2).
Одно [здание] – особняк самого Буковецкого, самый роскошный, с внутренним
холлом – лестницей, с мастерской Буковецкого. На III этаже пристроена мастер-
ская Нилуса с отдельной лестницей.
Второе – 3-х этажный дом, видимо – «доходный», построен позже всех, в конце
XIX ст.?
65. XI.1982. С. Калмыков снова сфотографировал особняк Буковецкого на ул. Бара-
нова (Княжеской), № 27. Деревья голые, меньше заслоняют здание.
Папка «Фото дома Буковецкого»
66. 1.12.1982. Увидел (впервые!) на особняке Буковецкого (Княжеская- Баранова,
27): наверху, на фронтоне, в центре над балконом – барельеф с большой буквой
«Б» (вместо фамильного герба!) в картуше.
67. Вся торгово-промышленная Одесса на 1914 г.
С. 200. Художники... Буковецкий Е.И., Княжеск[ая], 27...
02.83
68. Газ., 1926 г., А. Де-Рибас. Вторая осенняя выставка картин.
...В особенности хороши картины и портреты художников Шовкуненко, Буковец-
кого, Крайнева...
03.83. Вырезка – папка «О-во Костанди»
69. Письмо из Киева, из Управления по делам искусств УССР, от 13.01-1937, в Одес-
су, в обл управление по делам искусства.
О закупке картин 6 одесских художников: «... 6. Буковецкий – Студентка
800 крб., Жіночий портрет 1000 - ” - ...».
04.83. Папка «Мучник»
70. 1.08.1983. На выставке в Литературном музее, посвященной В. Маяковскому,
висит небольшая работа маслом «Портрет М. Денисовой». Без подписи автора,
без даты. Достоверность атрибуции – на совести Н. Брыгина?! Судя по лежаще-
му неподалеку фото с надписью «М. Денисова» – правдоподобно.

71. 24.08.1983. Видел в Херсонском худож. музее: а) большой портрет Нилуса работы Буковецкого; б) небольшой этюд работы Нилуса – Буковецкий у мольберта на этюдах.
72. Кишиневский С.Я. [«Мемуары», рукопись, продолжение основной тетради, с. 97-134].
С. 108-109. Буковецкий и Нилус [1,5 с., «вообще»].
... После смерти председателя общества Костанди гегемония перешла к Буковецкому: художник имел большое собрание картин и дом его, как и дом Кузнецова, считался очагом культуры у нас в городе, куда собирались художники, артисты и представители интеллигенции... в своем доме выстроил мастерскую художнику Иванову...
- 08.83. Кривцов – папка «Кишиневский. Воспоминания (осн. к-т)»
73. Письмо В.В. Лаврова, 25.01.1984, из Москвы, С. Луцику. Рукопись, 2 л., 3 с. – Запрос о Буковецком и его доме.
Ответ С. Луцика – 04.02.1984. Машинопись, 2 л., 2-й экз.
02.84. Архив, разные письма
74. 3.03.1984. О.Б. Менайлова, внучка художника В.Г. Крихацкого, показала хранящийся в их семье портрет Крихацкого работы худож. Буковецкого (масло). Портрет без подписи и без даты. Авторство Буковецкого – семейная традиция (нет оснований не верить). Скучная фронтальная композиция, характерная для Б.).
75. II выставка картин ... Общества изящных искусств : [каталог]. – [Николаев], 1917.
С. 4. Буковецкий, Евгений Иосифович 29) Головка 30) «Nu» 31) –” – 03.84
76. Запорізький художній музей : альбом /автор-упоряд. І.М. Ласка. Київ : Мистецтво, 1984. – Репродукції...
С. [28]. Є.Й. Буковецький. Жінка в червоній хустці. 1920-і рр.
С. 5, 6 – 3 беглых упоминания фамилии Буковецкого. С. 6 – краткое описание этой работы. С. 9, 10 – тот же текст на русском яз.
06.84
77. 30.07.1984 В экспозиции Лит. музея, в зале И. Бунина – любопытное фото: интерьер лестничной клетки 2-го этажа особняка Буковецкого [ср. с сегодняшним днем!].
78. Миколаївський художній музей імені В.В. Верещагіна : альбом. Київ, 1984.
59. Є.Й. Буковецький 1866-1948 Пейзаж с жінкою. С. [8] – [краткое упоминание в тексте].
10.84
79. Гос[ударственная] Третьяковская галерея. Каталог живописи XVIII – начала XX веков (до 1917 года). М., 1984.
С. 70. Буковецкий Евгений Иосифович, 1866-1948. У богатого родственника. 1981. 97×118,5 ... Приобретена П.М. Третьяковым в 1892 г. у автора.
10.84
80. Ж-л «Советский музей», 1984, № 4, с. 48-50.
Лавров В. Из истории старых автографов : [о жизни Ив. Бунина в Одессе в 1918-20 гг., в т.ч. в доме Буковецкого. В связи с этим – о Буковецком (ничего нового). Дана цитата из письма Буковецкого к д-ру И.С. Назарову от 20 янв. 1920 г. (видимо, в Константинополь?)].
01.85. ОГНБ

81. Большеви́стское знамя, 1944, 10 дек., с. 3.
Алексеев-Попов В. На отчетной выставке одесских художников. Упомянут Буковецкий.
02.85. Газета в архиве А. Кобцева (у сына)
82. Бащенко Р.Д. К.Ф. Богаевский. М., 1984.
С. 172 сл. Список произведений...
С. 178. [1910]. Пейзаж. Бумага на картоне, акварель, гуашь. 33×40,5 ... Одесский худож. музей (Бывшее собрание Е.О. Буковецкого, Одесса).
04.85
83. Открытое письмо [черно-белая репродукция].
Е. Буковецкий. У богатого родственника. Третьяковская галерея. [Издательство не указано. Печать: «В пользу школ Императорского женск. патриотич. о-ва»].
05.85. Ящик «Открытки одес. худож.»
84. [Пробный типогр. отпечаток]:
1) П[ортре]т? автоп-т? Е. Буковецкого?
2) Репродукция работы Буковецкого «У богатого родственника». Обрывок бумаги, обнаружен в архиве Я. Галкера. Для какого издания? Установить не удалось...
05.85. Папка «Буковецкий»
85. 08.85. Разговор с А. Коциевским.
У В.И. Савко картина Таулоу из коллекции Буковецкого.
86. Смутно помню чьи-то давнишние разговоры, якобы в Одесском худож. училище была античная керамика, приобретенная из коллекции Е. Буковецкого.
08.85
87. Говорят, якобы худож. В. Власов приобрел в 1960-е гг. у вдовы Буковецкого один расписной античный сосуд, с изъянами (слышал об этом от А. Коциевского и Б. Шелкова).
08.85
88. По рассказам, в его доме было много «старинной» мебели. 1) Несколько вещей приобрел худож. П. Коновский (видимо, еще до войны) – зеркало, лампа. 2) Неск. вещей в нач. 1960-х гг. купил краеведческий музей для музея-квартиры А.С. Пушкина. 3) Неск. вещей – купил в нач. 1960-х гг. А. Коциевский – письм. стол, книжн. шкаф.
08.85
89. В 1970-х был в Москве в доме худож. А. Кальнинга. Дочь Кальнинга (Люся) показала два чернолаковых итальянских сосуда, подаренных в свое время Е. Буковецким ее матери. В семье Кальнигов считали, сосуды фальшивые, т.к. Буковецкий был очень скуп и не стал бы дарить настоящие!
08.85
90. Нач. 1985 г. Разговор с А.М. Тарадаш. Якобы, она видела в документах музея, что несколько расписных итальянских ваз музея приобретены из коллекции Е.И. Буковецкого.
08.85
91. В нач. 1960-х гг. А. Коциевский приобрел в доме Буковецкого три листка с рисунками, 16,5×25 см., якобы из альбома П. Нилуса:
1) Эскиз программы маскарада (?), подпись: «П. Нилус 95 г.» [пригласит. билет?];
2) Виньетка «Билет Одесского литературно-художественного общества», б/подп.;
3) Неск. портретных набросков пером и карандашом. В одном из них можно пред-

- положить портрет молодого Буковецкого (?). Под другим подписано – «Дворник...», почерк похож на поч[ерк] Нилуса.
- 08.85. Папка «Буковецкий»
92. Лапкина Н.Б. «Лапкин Борис Павлович...» Рукопись, 1985.
С. [3]. ...Был хорошо знаком с художниками: ...Буковецким (в 1923 году написал портрет дочери, Лапкиной Н.Б., и в 1924 году – жены, врача Бабаджан-Лапкиной Александры Евсеевны)...
[Оба п-та – в собрании Н.Б. Лапкиной].
- 10.85. Папка «Коллекционеры»
93. Газ. «Комсомольська іскра», 1983, 18 серпня (!08), с. 4.
Смирнов В. Дотик до історії.
Большая обстоятельная статья об особняке Буковецкого на Княжеской. Некоторые домыслы, но много интересного. Важно: автор – житель этого дома с детства! Близко о жильцах дома, об Алексеевых и т.п. Отмечено, что мемор. доска Бунина – на соседнем флигеле. Призыв к установке мемориальной доски Буковецкому.
- 08.83. Вырезка – папка «Буковецкий»
94. Вечерняя Одесса, 1985, 18, 21, 22, 23, 26 окт., с. 3 : ил.
Грабовский А., Смирнов В. Баранова, 27 : фрагменты из документальной повести. [Пять подач в 5 газетах. Основной автор В. Смирнов, житель этого дома. А. Грабовский – «лит. обработка». Сильно переработано Е.М. Голубовским, сняты основные ошибки, но некоторые грубейшие – остались, режут глаз. Расширенный вариант статьи В. Смирнова «Дотик до історії» (К.І., 1983. 18.08).
(1), [см.] продолжение.
95. Продолжение (2).
Вечерняя Одесса, 1985, 18, 21, 22, 23, 26 окт., с. 3 : ил.
Грабовский А., Смирнов В. Баранова, 27.
Но та статья была лучше, меньше трепя и претензий на эпохальность, больше житейских фактов из виденного самим Смирновым в этом доме. Напрасно к дому Буковецкого притянута за уши вся жизнь ТЮРХа и Т-ва им. Костанди, чуть ли не вся культурная жизнь города. Все это – глупая компиляция из доступных источников: о Головке, Нилусе, Буinine, о «четвергах»... Элементы новизны – вынесены на карт.
- 11.85. Вырезка – папка «Буковецкий»
96. Вечерняя Одесса, 1985, 18 окт., с. 3.
Грабовский А., Смирнов В. Баранова, 27.
... Когда-то, заходя к Алексеевым, родственникам Буковецкого, мы подолгу рассматривали громадный старинный альбом... Он был испещрен автографами тех, кто бывал в этом доме, а со старых выцветших фотографий смотрели ...Бунин... Куприн... Волошин... Чуковский, Алексей Толстой...
11.85. Вырезка – папка «Буковецкий»
97. Вечерняя Одесса, 1985, 22 окт., с. 3.
Грабовский А., Смирнов В. Баранова, 27.
Большой отрывок – о судьбе архивов Бунина, Нилуса, Буковецкого в доме на Баранова, 27. Архив Бунина – частично передан в Орловский музей, частично уничтожен по завещанию Бунина (?). Архив Буковецкого увезен из Одессы племянником жены Буковецкого Алексеевым. Не все достоверно, авторы не все знают...
11.85. Вырезка – папка «Буковецкий».

98. Каталоги ТЮРХ:

4-я, 1893, 8-я, 1897 – Княж., 31 (8-я – Княж.31, кв.1); 9-я, 1898 – Ник. бульв., 5; 10-я, 1899, 13-я, 1902 – Княжеск., 25 [11-я – ? (не видел)]; с 14-ой, 1903 и далее – Княжеск., 27.

11.85

99. Коциевский А. О коллекционировании и о коллекционерах. Машинопись. Одесса, 1985.

С. 108-110. Об остатках коллекции Е. Буковецкого, о распродаже их в 1960-х годах наследницей, В.М. Алексеевой – сестрой жены Буковецкого. Упомянут ряд предметов из коллекции: этюд Кандинского, вазы, бронза, бисер...

02.86. Папка «Коциевский»

100. Перечень памятников истории ... на кладбищах г. Одессы. О., 1986. С. 11, сл. 2-е интернац. кладбище.

С. 18. Буковецкий Евгений Осипович (1866-1948) видный художник, один организаторов Товарищества южно-российских художников. 22 [участок].

06.86.

101. Рубан В.В. Український портретний живопис другої половини ХІХ – початку ХХ століття. – Київ : Наук. думка, 1986. – 224 с. : іл. Стб. 85-87 [о Е. Буковецком. 5 репрод., в т.ч. п-ты В. Заузе, 1904 и И. Бунина, 1919, оба – ОХМ]

Книга плохая, дамская, компилятивная. По одесским художникам – много ошибок.

02.87

102. 22 окт. 1987. В канцелярии Союза художников на Торговой, 4 стоит у стенки большая картина – групповой портрет одесских художников (преподаватели училища?). Якобы работа Е. Буковецкого 1930-х, сохранилась в мастерской худож. Ольшанецкого. Масло. По живописи – ужасна! Видимо, между 1934-1938 гг. Узнаются: Жук, Бершадский, Крайнев, Фраерман, Павлюк, Муцельмахер, Постель, Теннер (?), Нестеров, Коновский, Мучник, Зайцев. Несколько неизвестных.

103. Фото: Д.К. Крайнев и Е.И. Буковецкий среди студентов художественного училища ~ 18×24 см.

На обратной стороне надпись: «Многоуважаемому профессору Даниил Карповичу от его учеников II к. «В» Одесса 29/VI-38 год»

11.06.1988 от А.Д. Крайнева.

*Архив Крайнева. Разное.

104. Газ. 1929 [после 15 окт.] Светлов Ал. Глухой переулоч. [Вульгарная, бранная рецензия на 5-ю выставку О-ва им. Костанди в б. дворце Толстого. Бранный перечень художников в том числе – Буковецкий].

04.89. Вырезка – папка «О-во Костанди»

105. La memoire d'Odessa. – Paris : Hatier et Musée de Marseille, 1989. [Проспект одесской выставки в Марселе].

С. 100. Репрод. картины из Западного музея: Эмиль Кло (1849-1924). Emile Claus. Jour de soleil. 65×81 см. Из коллекции Буковецкого, 1938.

12.89

106. Бунин И.А. Окаянные дни. – Лондон ; Канада, 1984.

С. 115. 4 мая [1919, старый стиль]. ...Евгений играет в столовой на пианино. Боже мой, как больно!

С. 194. Примечания.

...Евгений Буковецкий (в доме которого, на Княжеской улице, мы жили)...

- [Даугава, 1989, № 4, с. 91, 95].
01.90. Ксеро «Даугавы» – папка «Бунин»
107. Одесские новости, 1911, 11(24) февр., с. 2.
Б/п. «Салон» Вл. Издебского.
...Художник Буковецкий и журналист г. Калий приобрели картины г. Д. Бурлюка...
05.90. ОГНБ
108. 1-я народная выставка картин, плакатов, вывесок и детского творчества. Июнь 1919 г. : [каталог]. – [Одесса, 1919]. – 12 с.
[С. 4]. Буковецкий Е.О. 20. Портрет; 21. Портрет.
109. XXVII выставка картин ТЮРХ : [каталог]. – [Одесса], 1917. – 16 с.
С. 5. Буковецкий Евгений Иосифович. 42. Портрет; 43. Портрет; 44. Этюд; 45. Нагота; 46. Нагота.
С. 15. Адреса... Буковецкий Е.И. ул. Княжеская 27.
06.90
110. XXVIII выставка ТЮРХ : [каталог]. – [Одесса], 1918. – 16 с.
С. 4. Буковецкий Евгений Иосифович. 33. Этюд; 34. Портрет; 35. Портрет; 36. Портрет.
С. 13. Адреса... Буковецкий Е.И. ул. Княжеская 27.
05.90
111. XXIX выставка ТЮРХ : [каталог]. – [Одесса], 1919. – 24 с.
С. 5. Буковецкий Евгений Иосифович. 34. Портрет акад. Ивана Алексеевича Бунина; 35. Портрет; 33. Этюд;
С. 21. Адреса... Буковецкий Е.И. ул. Княжеская 27.
06.90
112. Искусство и художественная промышленность. – 2-й год (1899-1900). – Спб. – 1900. – № 24. – С. 686, сл.
[прил.] с. XXI, сл. – Выставки произведений русских художников за 2-ю половину 1900 г. ...
С. XXVIII-XXX. д) В Одессе. XV. Выставка художников бывших учеников Рисовальной школы Одесского общества изящных искусств в ознаменование XXXV лет существования Школы.
С. XXIX. Е.О. Буковецкий. 37. Портрет г. А.; 38. Портрет проф. А.А. Павловского; 39. В суде; 40. Портрет А.А. Бенарди [очевидно, Бенарди]; 41. Портрет А.С. Папандопуло.
В перечне работ указаны их владельцы, у Буковецкого: Т.Я. Дворников. 73. «Морской вид»; П.А. Нилус. 153. «Отдых».
01.91. ОГНБ
113. Фото – группа художников, 24 чел. Стоит, 9-й слева – Е.И. Буковецкий (?).
См.: Ил. прилож. к газ. «Южная Мысль», 1912, 6 окт., с. 2, репрод. [23-я выст. ТЮРХ, открытие – 1 окт.]:
Участники выставки и представители прессы на банкете в «Петербургском» ресторане.
04.89. Папка «Кобцев»
114. Одесский листок, 1913, 12 окт., с. 2, рубр. «Впечатления».
Нилус П. Художественная жизнь Одессы.
...картин художников одесситов... приблизительно, вещей восемьдесят, находится в коллекции художника Е.И. Буковецкого ...
04.91. ОГНБ

115. Одесский листок, 1904, 18 апр.(1 мая), с. 4-5.
Выставка картин западных художников.
[В Гор. Музее, в пользу раненых. Среди владельцев – Буковецкий, неск. работ с указанием автора и названий. Видимо – был отпечатан каталог].
07.91. ОГНБ
116. Одесский листок, 1911, 22 февр., с. 4.
В «Салоне» Вл. Издебского. ...Проданы еще работы Маркова (Буковецкому)...
07.91. ОГНБ
117. Ж-л «Дніпро», Київ, 1991, № 9, вересень, с. 63.
В Українському фонді культури.
... До українського фонду культури постійно надходять твори мистецтва з різних країн світу. Канадець Віктор Рейс передав, зокрема, через посольство СРСР у Канаді вісім живописних полотен Євгена Буковецького (1866-1948) та матеріали з сімейного архіву художника. Ця колекція, як і заповідала дочка митця, передана на зберігання Одеському художньому музею.
11.91
118. Вечерняя Одесса, 1991, 29 окт., с. 1.
По завещанию дочери.
Из Одесского художественного музея в Государственный архив Одесской области передан личный фонд семьи Бутенко – родственников одесского художника Е.О. Буковецкого. <...> ...поступили по завещанию дочери... И.Е. Буковецкой, проживавшей в Канаде.
11.91. Вырезка – папка «Буковецкий».
119. Гласность : одесская газета профессиональных союзов области, 1991, декабрь, [№] 16, с. 6.
Агентство печати «Черноморье». Мир Добра и красоты: Со дня рождения художника Е.О. Буковецкого. [Небольшая заметка «вообще»].
12.91. Вырезка – папка «Буковецкий».
120. Одесский художественный музей. Выставка... из новых поступлений... (1983-1987) : каталог.
С. 33. Буковецкий <...> Портрет Ермаковой М.А. (урожд. Таракановой). 1923. Д., м. 61×50. <...> Портрет неизвестной. 1925. Д. м., 44,5×39. <...> Портрет Н.О. Тырмос. 1925. К., м. 60×70. <...>
07.92. Архив
121. Южный огонек, 1918, № 7, 23(10) июня, с.14.
Клем Б. На выставке картин местных и иногородних художников.
... в залах «Южно-Русских» выделяются вещи гг. Буковецкого... <...> Все эти вещи не лишены красочной приятности...
04.92. Ксеро – «Бабаджан. Юж .Ог.»
122. Ж-л «Жизнь», 1918, № 4, июнь, с. 14.
Открытие постоянной выставки картин.
На днях в помещении об-ва изящных искусств открывается... Две комнаты уделены работам «южно-русских» художников и две – об-ву «независимых». «Южно-русские» представлены... <...> ...г. Буковецкий – «Ню»...
01.90. Ксеро-папка «Разное».
123. Ж-л «Зритель», 1922, № 10, октябрь, с. 10.
*** Художественное общество имени К.К. Костанди.

- ... функционирует всего несколько недель. <...> ...состоит под председательством А.А. Кипена при товарище председателя художнике Е.У[?]. Буковецком.
01.93. Ксеро-папка «Разное»
124. [Выписка А.Ю. Розенбойма из дел Обл. архива].
Реальное училище Святого Павла. Ф. 52, опись 1. Личное дело Буковецкого Е. – № 626.
06.93. Папка «Розенбойм»
125. Газ. «Всемирные одесские новости», 1993, № 5-6(18), [июль], с. 8-9.
Лущик С. Художники старой Одессы, как они выглядели? <...> 1. Тит Яковлевич Дворников, 1862-1922 (слева) и Евгений Иосифович Буковецкий, 1866-1948. Члены Товарищества южнорусских художников. Фото 1890-х гг.
[Фото – из собр. Л. Мучника (из архива П. Нилуса?)]
07.93. Газета – Архив
126. VI Українська художня виставка : каталог. – К. ; Х., 1935. – 102 с. : іл.
С. 47. Буковецкий Е.О.: Одеса, 1866 [р.н.], закінчив Академію мистецтв у Петербурзі.
30. Учоба (олія).
09.93
127. Каталог выставки картин и этюдов в пользу пострадавших от неурожая... – Одесса, 1892.
Васильев. 19. «Этюд» – [принадл.] Буковецкому.
Вилье. 25. Вход в мечеть – Буковецкому. 26. Турецкое кладбище – Буковецкому.
05.94. Маш. копия – ОГНБ, отд. иск.
128. Коциевский А. О коллекционировании и коллекционерах : одесские собиратели и антиквары. – Одесса, 1995.
С. 89-91. О распродаже В.М. Алексеевой остатков коллекций Е.И. Буковецкого.
08.95. Архив
129. Фотография Прасковьи Осиповны Буковецкой в маскарадном костюме Дианы. ≈ 16×10 см., на фирм. паспарту фотографии В. Чеховского, Одесса, не ранее 1884 г. В замужестве – Бутенко.
Июнь 1994 – от Н.Д. Соловьевой.
Папка «Архив семьи Соловьевых»
130. Апрель 1996. Проходя по ул. Княжеской, обнаружил, что на особняке Буковецкого исчезла мемориальная доска с упоминанием о Петре Старостине. На фасаде осталось углубление.
131. Выставка «Исторический портрет XVIII – начала XX вв.» из фондов Одесского историко-краеведческого музея : каталог. – Одесса, 1996. [стр. не нумер.].
3. Буковецкий Е.И. 1866-1946 гг. Портрет А.М. Дерибаса. 1909 г. Х., м., 86×68,5. Сл. вн. подпись и дата <...>. Пост. в 1955 г. из ОАМ [ил.].
4. Буковецкий <...> Портрет А.С. Бориневича. 1934 г. Х., м., 59×47,5. Спр. вн. подпись и дата <...>. Пост. в 1972 г. от родственников А.С. Бориневича... Александр Самуилович Бориневич (1855-1946)...
- (1) Продолжение
132. (2) Продолжение. Выставка «Исторический портрет...» <...>.
5. Буковецкий Е.И.(?) Портрет А.И. Дерибас. Начало XX в. Х., м., 62×48,5. Копия с оригинала С. Торелли (1775), находящегося в Русском музее в С.-Петербурге, а ранее

- в собр. А.М. Дерибаса, затем – В.М. Алексеевой (Одесса) до 1969 г. Пост. в 1955 г. из ОАМ. Анастасия Ивановна Дерибас (1741-1822) <...> – супруга И.А. Дерибаса.
05.96
133. Газ. «Юг». – 1997. – 1 марта. – С. 5.
Нетребский В. Княжеская улица.
[Поверхностный очерк, довольно много о Буковецком, репрод. его портрета работы К.К. Костанди. Ошибочное мнение, якобы «его коллекции перешли к П.С. Коновскому» – неправильно понята статья С. Лущика о Коновском].
Вырезка – Архив. Публикации. «П. Коновский».
134. Одес. худож. музей. Живопись XVI – нач. XX вв. : каталог. – Одесса, 1989.
С. 25-28. – 29 работ. Большинство от наследников, Алексеевых. Неск. – от автора.
7 работ – из Канады, от дочери художника Ирины Е. Буковецкой, 1990, среди них: Портрет дочери Ирины, 1908; Портрет жены Веры Прокудиной (б.г.).
12.98. Архив
135. Одес. худож. музей. Живопись XVI – нач. XX вв. : каталог. – Одесса, 1998.
С. 75. Костанди <...> Портрет художника Евгения Осиповича Буковецкого (1865-1948). 1888.<...> На память моему ученику Е. Буковецкому от К. Костанди.
Дар проф. Я.М. Розенблата. Одесса, 1926. <...>
Портрет Прасковьи Корнеевны Буковецкой (1888-1889) <...> На обороте: Костанди. Этюд портрета Прасковьи Корнеевны Буковецкой написан 1888-89 г. в Одессе (со слов Е.О. Буковецкого) [мать худож. Буковецкого]. Дар Д.Д. Хмырова, Одесса.
12.98. Архив
136. Одес. худож. музей. Живопись XVI – нач. XX вв. : каталог. – Одесса, 1997.
[В аннотациях к многим работам: «Приобр. у Е.О. Буковецкого. Одесса, 1938» (годы разные), либо у его наследников].
С. 23. Бродский; с. 26-28. Буковецкий (8+7); с. 46, 47. Дворников; с. 86. Левченко; с. 87. Ладыженский; с. 104. Неврев; с. 106-109. Нилус (5).
12.98. Архив
137. Ж-л «Вопросы литературы», 1981, № 6, с. 158-187.
Рощин Н. Воспоминания о Бунине и Куприне.
С.70. С... Буниным я встретился впервые осенью 1919 года в Одессе... <...> ... помню тихую Княжескую улицу и дом № 27, двор, лесенку слева, квартиру с высокими потолками и наполнявший ее холодный блеск зеркальных стекол... Мы сидели в комнате за большим овальным полированным столом...
08.81. Вырезка – папка «Бунин»
138. Иллюстрированный каталог пятой выставки Т...Ю...Р...Х... – Одесса, окт. 1894.
«Издание Е.И. Буковецкого. Одесса, Княжеская, 31.
Фототипия В.И. Дмитриева. М. Арнаутская, № 14. Одесса.
Типо-литография «Одесских новостей». Греческая ул., № 24». Только в пятом.
Каталоги с ил. VI и VII выст.: «Издание В.И. Дмитриева»!
02.88.
139. [Выписка А.Ю. Розенбойма из дела обл. архива]
Свидетельство на 2-ю половину 1896 года на содержание гостиницы «Славянская» с питьями в Одессе, на Херсонском полицейском участке на углу Княжеской и Торговой в собственном доме Евгению Буковецкому – июль 1896 г. – Фонд

- 16, опись 124, д. 10851, л. 17.
06.93. Папка «Розенбойм»
140. ГАОО, ф. 13, оп. 1, ед.хр. 87, л. 135. Прошение худож. дворянина Евг. Иосифовича Буковецкого, жительствоющего... по Княжеской № 27.
Занимаясь фотографией, как подспорьем при живописи, честь имею просить ... разрешить мне производство фотографических снимков, а также снимков масляными красками на улицах, площадях, в порту и в загородных местах Одес. Град. Двор. Евг. Иосиф. Буковецкий 10 апр. 1904 г.
Свид. от 28 апреля 1904 г. за № 65 получил...
07.2000 [Выписка М.Р. Бельского]
141. К п-ту Н. Тырмос.
ГАОО. Ф. Р-1234. Одес. Горсовет. Оп. 1, д. 1998-а. Отдел учета и распределения жилплощади...
Списки репрессированных <...> 1938 г.
Л. 1. 5. Тырмос Наталья Иосифовна. Коминтерна 14 кв. 8.
12.2001
142. Городской музей изящн. искусств.
Народная выставка картин памяти Т.Г. Шевченко. Март – апрель 1920. – [Одесса, 1920].
С. 2. Каталог. <...> Е.И. Буковецкий. 4), 5).
02.2004. Ксеро-папка «Выставки»
143. Античная керамика и римское стекло в собрании Одесского музея западного и восточного искусства : (каталог). – Одесса, 2000. С. 3. <...> Двадцать восемь предметов (большой частью это римское стекло) были закуплены у Александры Митрофановны Буковецкой, вдовы художника Евгения Иосифовича Буковецкого (1866-1948) <...> в июле 1950 года вместе с другими сорока тремя произведениями искусства...
07.2001
144. ГАОО. – Ф. 35, оп. 2, д. 279.
Л. 51-53. ...Явились к нотариусу Евгений и Иосиф Иосифовичи Буковецкие... несовершеннолетний Евг. Иос. – действ. с согласия попечительницы – матери своей, вдовы майора Прасковьи Корнелиевны Буковецкой...
Далее фиг[урирует] Прасковья Иос. Бутенко – ур[ожденная] Буковецкая.
[ноябрь 2002, справка Т.Е. Донцовой]
145. Одес. лит. музей.
Дом князя Гагарина : сборник науч. статей и публикаций. – Вып. 4. – Одесса, 2007. С.105-140. Абрамов В.А. Письма П.А. Нилуса Е.И. Буковецкому 1908-1917. Подробнее – см.: «Нилус».
С.107. ...Оригиналы писем находятся в отделе рукописных фондов Национального музея Украины (фонд Е.И. Буковецкого, № 13). Эти материалы поступили в музей от жены Буковецкого в 1956 году.
02.2008. Архив
146. Каталоги ТЮРХ, [адреса]:
4-я, 1893, 8-я, 1897 – Княж., 31 (8-я – Княж.31, кв.1); 9-я, 1898 – Ник. бульв., 5;
10-я, 1899, 13-я, 1902 – Княжеск., 25 [11-я – ? (не видел)]; с 14-ой, 1903 и далее – Княжеск., 27.
11.85