



Вступанк

Електронна бібліотека Одеського художественного музею
www.ofam.od.ua

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОДЕССКОГО ОБЛИСПОЛКОМА
ОДЕССКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ
УКРАИНЫ
ОДЕССКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

•

ВЫСТАВКА
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
Виктора Петровича
ЖУРАКОВСКОГО

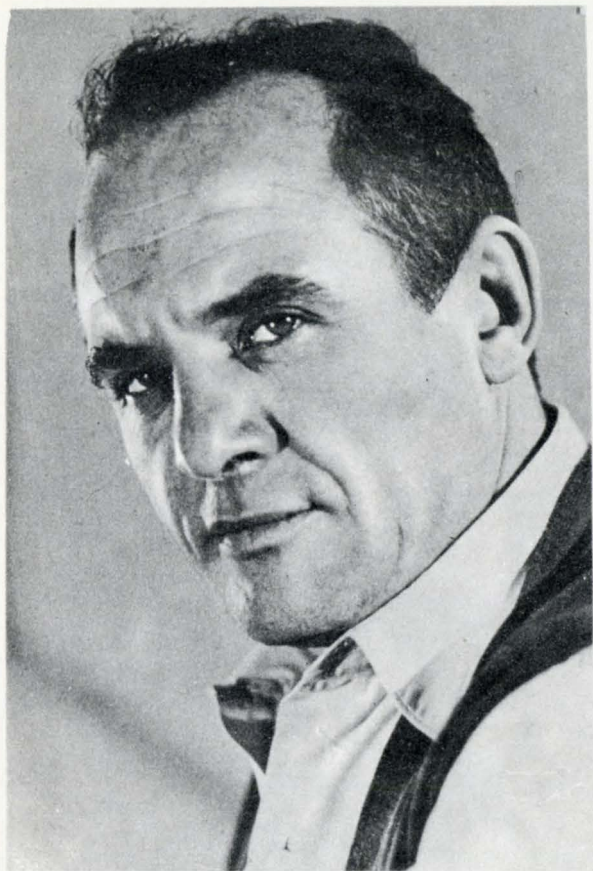
КАТАЛОГ

ЖИВОПИСЬ

Одесса,
облполиграфиздат
1980

На первой странице обложки: «Утро».

Автор статьи
и составитель каталога
Т. БАСАНЕЦ.



1928 — 11 января родился в г. Харбин
(Маньчжурия).

1955 — Окончил Одесское художественное училище.

1955 — Начал участвовать в выставках.

1958 — Член Союза художников СССР.

Художественные выставки, в которых участвовал В. П. Жураковский

Выставка произведений художников-маринистов. Киев. 1955.

УТРО. 1955.

2-я Всесоюзная выставка художников-маринистов. Москва. 1955.

С УЛОВОМ. 1955.

СЕДОЙ ПРИБОИ. 1955.

2-я Всесоюзная выставка художников-маринистов (передвижная).
1955.

С УЛОВОМ. 1955.

Республиканская выставка, посвященная Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. Киев. 1956.

УТРО В ПОРТУ. 1956.

Областная выставка, посвященная 40-летию Великого Октября.
Одесса. 1957.

С УЛОВОМ. 1955.

Всесоюзная выставка произведений молодых художников, посвященная Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. Москва.
1957.

УТРО В ПОРТУ. 1956.

Республиканская выставка, посвященная 40-летию ВЛКСМ. Киев. 1958.

С УЛОВОМ. 1955.

Выставка «Радянська Україна». Киев 1960.

ПОЛДЕНЬ. 1960.

Выставка «Советская Украина» (Декада украинской литературы и искусства в Москве). Москва. 1960.

ПОЛДЕНЬ. 1960.

Республиканская выставка произведений художников-маринистов.
Киев. 1961.

СВЕЖИЙ ВЕТЕР. 1961.

Природа неизменно вдохновляет художника. Натурная работа на пленере в окрестностях Одессы, в Крыму, Карпатах и на Житомирщине способствует росту профессионального мастерства как художника-пейзажиста. Пейзажам В. П. Жураковского свойственно лирико-эпическое начало. Они обладают способностью рассказать об особенностях целого края, простирающегося на сотни километров. Художник предпочитает определенное состояние природы: сумерки, ранне-рассветные часы. Солнечный день в его композициях, как правило, строится на контрастном освещении. Активизировать эмоциональное восприятие произведения помогает своеобразная живописная техника. Она основывается на густых красочных замесах, грубой фактуре и широкой манере письма.

Работа художника в области портрета началась с проблемы поиска обобщенного типажа для тематических произведений. Постепенно портрет стал самостоятельным жанром в его творчестве. Симпатии мастера на стороне композиционного женского портрета, сделанного с близких и хорошо знакомых художнику людей. Стремясь передать свое личное отношение к портретируемой, художник, однако, не забывает об объективных оценках своих героинь. Он правдиво передает настроение, состояние души человека, верно определяет его психологическую характеристику.

Творческие устремления В. П. Жураковского не ограничены живописью. Он активно работает в монументально-декоративном искусстве. Ему принадлежит оформление архитектурных объектов в нашем городе и за его пределами. О признании творчества художника свидетельствуют работы, хранящиеся в собраниях музеев Украины.

1955

Утро.

Х., м. 55×79.

С уловом.

Х., м. 75×70.

Седой прибой.

Х., м. 65,5×106.

1956

Весна.

К., м. 14×15,5.

Весна.

К., м. 34×48,5.

Саран.

К., м. 31×46,5.

Утро в порту.

Х., м. 46×55.

Церковь.

К., м. 29,5×36.

1957

Лодки. Туман. Этюд.

К., м. 32×49.

Мальчик с палкой. Этюд.

К., м. 49×35.

На выгоне.

Х. на к., м. 28×38.

1958

Домик лесника. Этюд.

Х. на к., м. 22,5×39.

1960

Голова девушки.

Х., м. 35×40,5.

Дворик Таллина.

Х. на к., м. 16×25.

Зимний мотив.

Х., м. 66×36.

Ленинград. Этюд.

К., м. 21,5×33,5.

Натюрморт «Верба».

К., м. 50×70.

Полдень.

Х., м. 136×139.

Путина.

Х., м. 132×264.

Этюд.

К., м. 15×22.

1961

Рыбачка.

Х., м. 55×75.

Свежий ветер.

Х., м. 109×70.

Сельский мотив.

К., м. 40×70.

1962

Берег.

К., м. 50×34.

Домик над рекой. Этюд.

К., м. 31×24.

Обнаженная.

Х., м. 191×60.

Обнаженная.

К., м. 70×50.

Рябина.

Х., м. 30×100.

1963

Внешний рейд.

Х., м. 60×150.

1964

**«Советская Украина»
в Одесском порту.**

Х., м. 60×190.

1965

Поляна. Этюд.

К., м. 41,5×46,5.

1966

Крыши.

Х., м. 112×75.

Обнаженная.

К., м. 102×78.

1967

Десант.

Х., м. 130×290.

У окна.

Х., м. 94×195.

Утро.

Х., м. 260×93.

1968

Вид с крыши. Этюд.

К., м. 34×48.

1969

Татьяна.

К., м. 49×58.

Рыбачка.

Х., м. 75×55.

Лиан. Этюд.

К., м. 20×49,5.

Серый день. Лодки. Этюд.

К., м. 25×50.

1970

Айдолоры. Этюд.

К., м. 19×46.

Дворик.

К., м. 50×70.

Люся.

К., м. 50×70.

Натюрморт «Редиска».

К., м. 50×70.

Обнаженная на фоне окна.

Х., м. 165×88.

Осень в горах.

К., м. 34×48,5

1971

Атрибуты художника.

К., м. 50×59,5.

Дворик.

К., м. 50×70.

Космическая армада.

Х., м. 144×153.

Мокрый снег.

К., м. 50×70.

Над лиманом. Этюд.

К., м. 45×50.

Портрет художника

В. Шкуринского.

К., м. 50×70.

Портрет художника

Б. Портного.

К., м. 50×70.

Светлана.

Х., м. 50×70.

С задания.

Х., м. 137×205.

1972

Домик. Этюд.

К., м. 29,5×22,5.

Контражур.

Х., м. 120×80.

Натюрморт.

К., м. 50×70.

Тишина.

К., м. 50×70.

1973

В ликбез.

Х., м. 140×100.

В судоремонтном.

Х., м. 66×66.

Женский портрет.

Х., м. 135×66.

На Днестре. Этюд.

К., м. 25×37.

1974

Встреча с тишиной.

К., м. 98×65.

Пахари. Эскиз.

К., м. 49,5×59.

1975

Ветер. Этюд.

К., м. 44,5×46.

Дубовый бор.

К., м. 50×70.

Королевская ива.

К., м. 54×42.

Ленин за работой.

Х., м. 120×120.

Лодка.

К., м. 50×50.

На стройке.

Х., м. 160×160.

Околица.

К., м. 45×42.

Порт.

Х., м. 95×100.

**Пейзаж со сломанным
деревом.**

К., м. 65×84.

Река Тетерев.

К., м. 41,5×50.

Свежий день. Этюд.

К., м. 45,5×53.

Тишина.

К., м. 42×41.

Тропинка в лесу. Этюд.

К., м. 46×46.

Утро. Этюд.

К., м. 38,5×34.

Раннее утро. Этюд

с лошадью.

К., м. 18×28.

Утро. Этюд с лошадью.

К., м. 29×32.

Полдень. Этюд с лошадью.

К., м. 41,5×41,5.

Серый день. Этюд

с лошадью.

К., м. 25×27.

Сумерки. Этюд с лошадью.

К., м. 17,5×21,5.

Ночь. Этюд с лошадью.

К., м. 17,5×27.

Этюд.

К., м. 38×53.

Вечер. Этюд с лошадью.

К., м. 28×39.

1976

В саду.

К., м. 71×86.

1977

Баркасы.

К., м. 50×70.

Вести с фронтов.

Х., м. 240×180.

Весна.

Х., м. 98×98.

Гурзуф. Снег. Этюд.

К., м. 39×49.

Гурзуф. Бухта.

Х., м. 64×106.

Дорога в горах.

Х., м. 88×94.

Домик в горах.

К., м. 50×79,5.

Зима. Натюрморт

с яблоками.

Х., м. 116×77.

Кривое дерево.

Х., м. 38,5×49,5.

Крымский этюд.

К., м. 34,5×49.

Крымский пейзаж.

Х., м. 88×97,5.

Лаванда. Этюд.

К., м. 49,5×50.

Утро. Ленин в Разливе.

Х., м. 160×150.

Лодки.

К., м. 53×50.

Море ночью. Этюд.

К., м. 43×35.

Морские рубежи.

Х., м. 91×107,5.

Миндаль.

Х., м. 100×100.

Миндаль цветет.

Х., м. 50,5×63.

Море. Серый день. Этюд.

К., м. 45×50.

Над рейдом.

Х., м. 101×101.

Окно. Этюд.

Х. на к., м. 43×37.

Озеро.

К., м. 50×70.

Партизанский Хаджибей.

Х., м. 85×80.

Прибой.

К., м. 50×80.

Роща пробковых деревьев.

К., м. 50×80.

Скалы.

К., м. 50×70.

Сад в горах.

Х., м. 70×100.

Спуск к морю.

К., м. 35×49.

Утро.

Х., м. 80×65.

1978

Весеннее кружево.

Х., м. 99×99.

Весна пришла.

Х., м. 92×92.

Знойный день.

Х., м. 91,5×105.

Зной.

Х., м. 70×122.

На Днестре.

Х., м. 90×90.

Над озером.

Х., м. 68×68,5.

Обнаженная на фоне крыш.

К., м. 90,5×131,5.

Озеро.

Х., м. 71,5×100.

Отдых.

Х., м. 80×89.

Оттепель.

Х., м. 70×100.

Полевые цветы.

Х., м. 77×115.

Портрет в красном.

Х., м. 99×79.

Портрет Сергея Есенина.

Х., м. 120×180.

Портрет с блюдом.

Х., м. 117×88.

Раздумья.

Х., м. 90×60.

Ранняя весна.

К., м. 50×80.

Сумерки.

Х., м. 90×70.

Серый день.

Х., м. 84×84.

Туманное утро.

Х., м. 63×63.

Стожки.

Х., м. 80×98.

Форсирование

Хаджибейского лимана.

Х., м. 150×200.

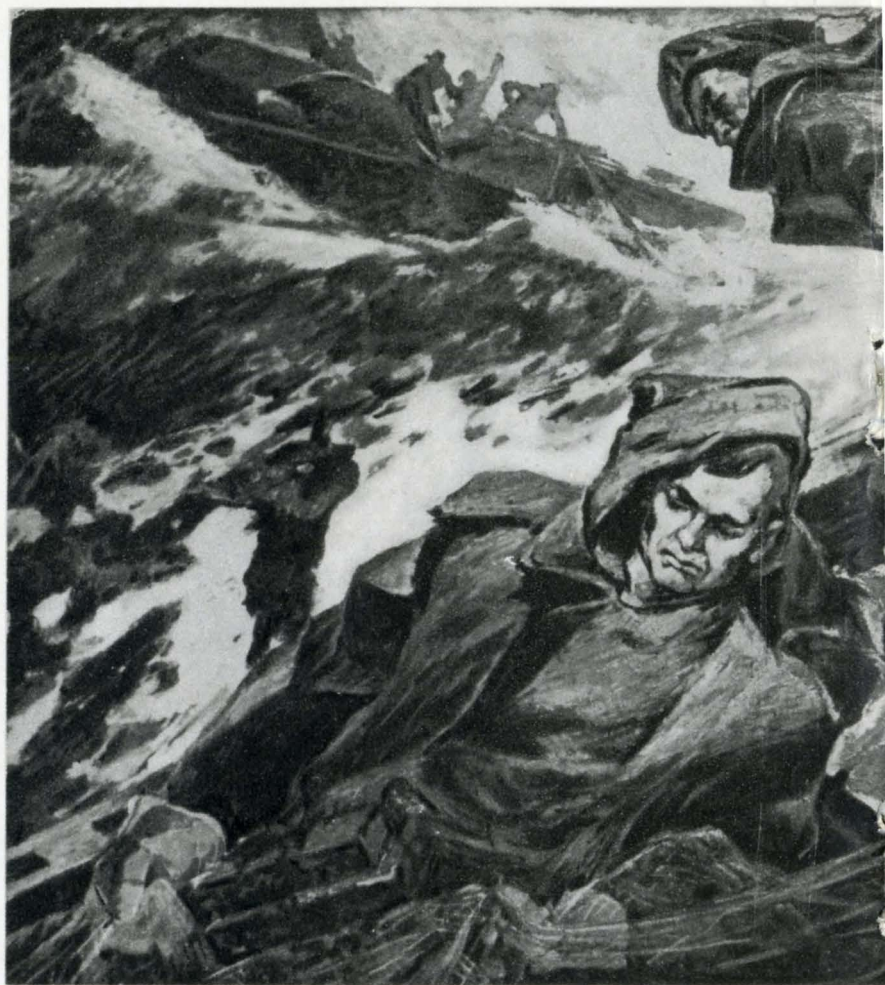
Церковь. Этюд.

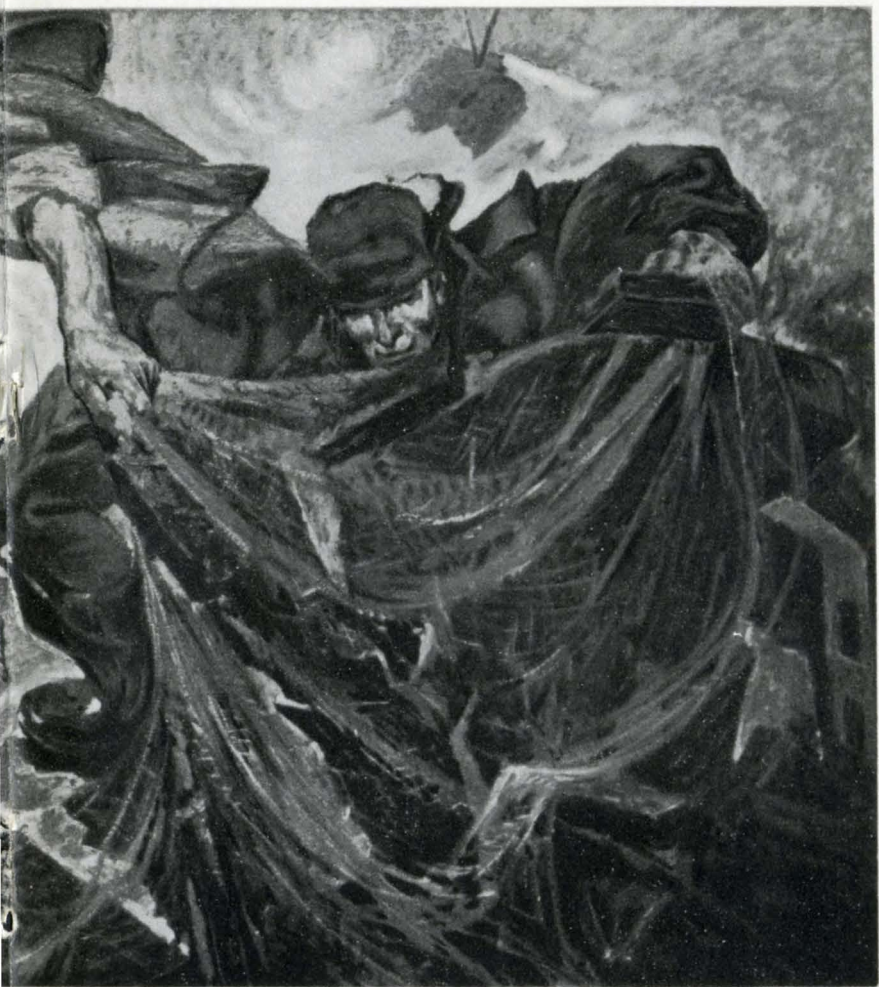
К., м. 29,5×36.

Я и Татьяна.

Х., м. 100,5×150.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

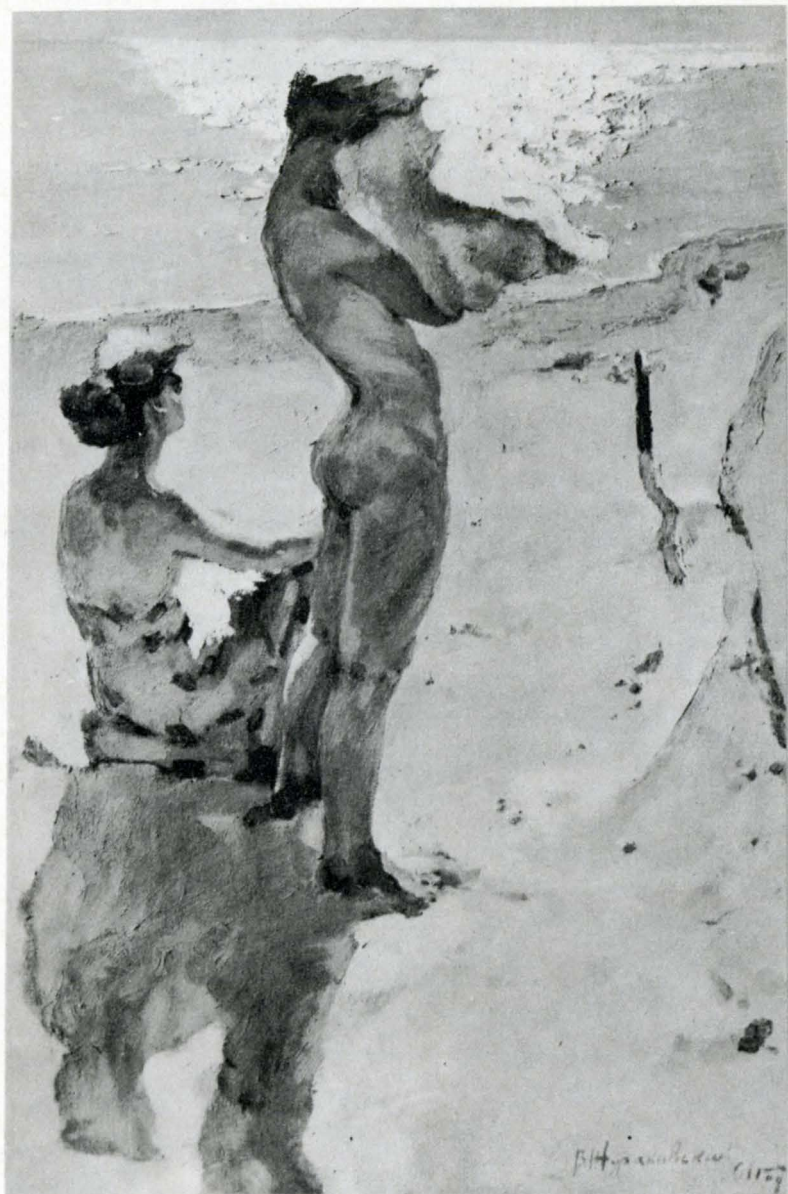




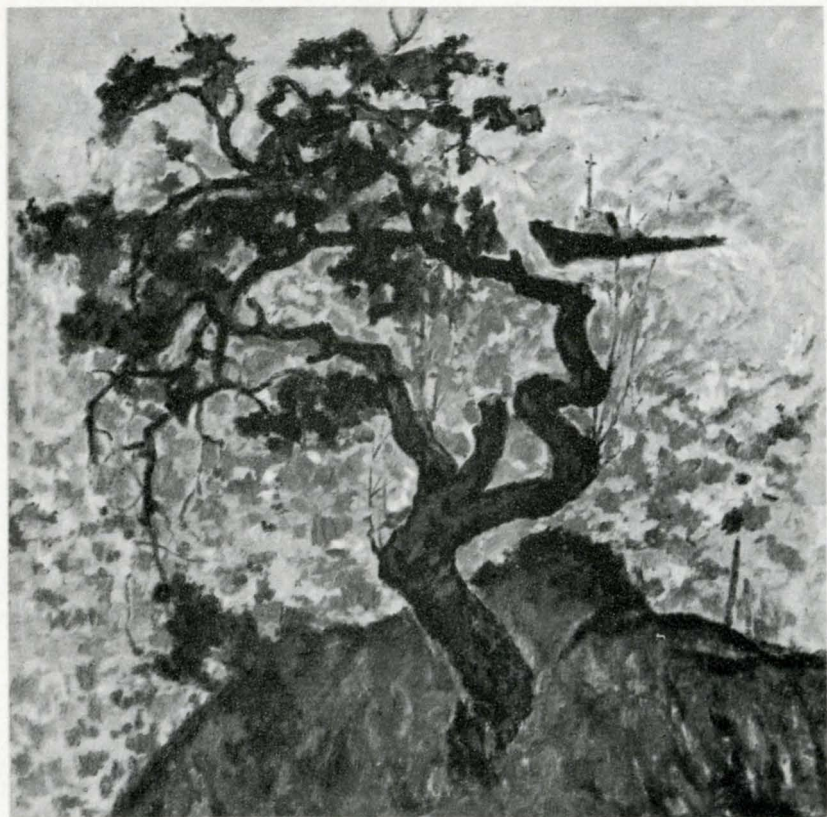
Зимняя путина



Зимняя путина



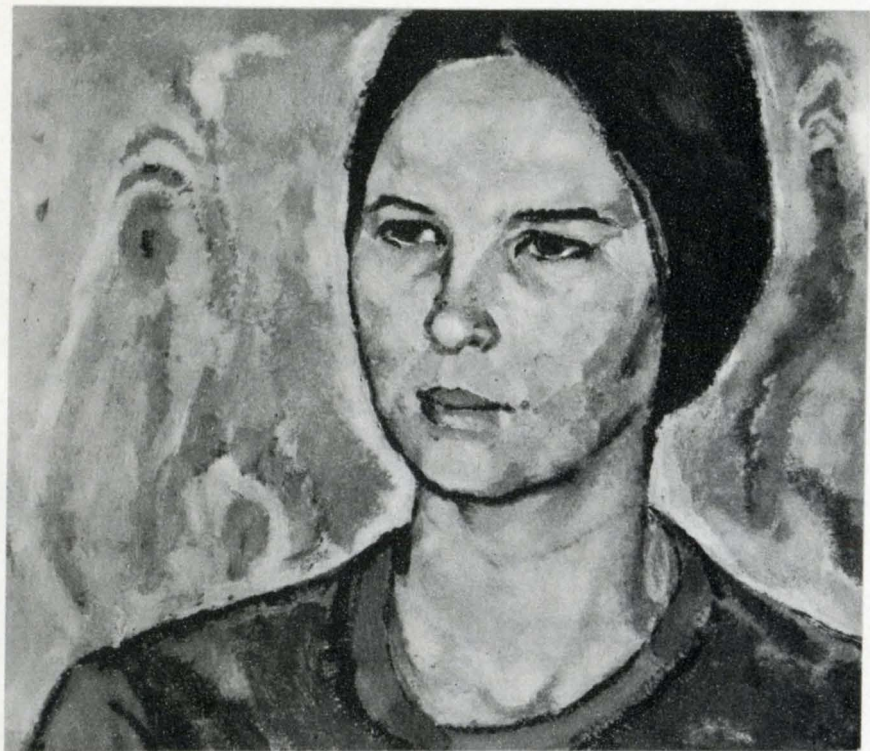
Свежий ветер



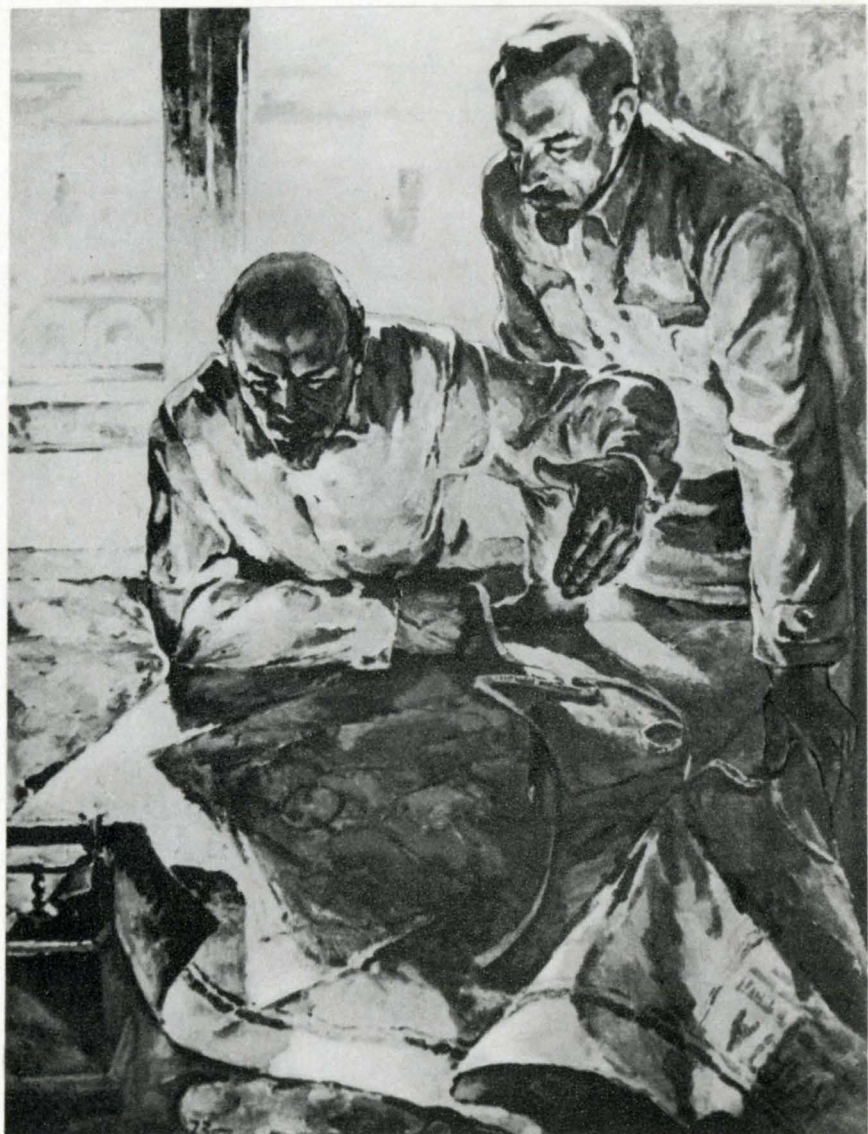
Миндаль



В ликбез



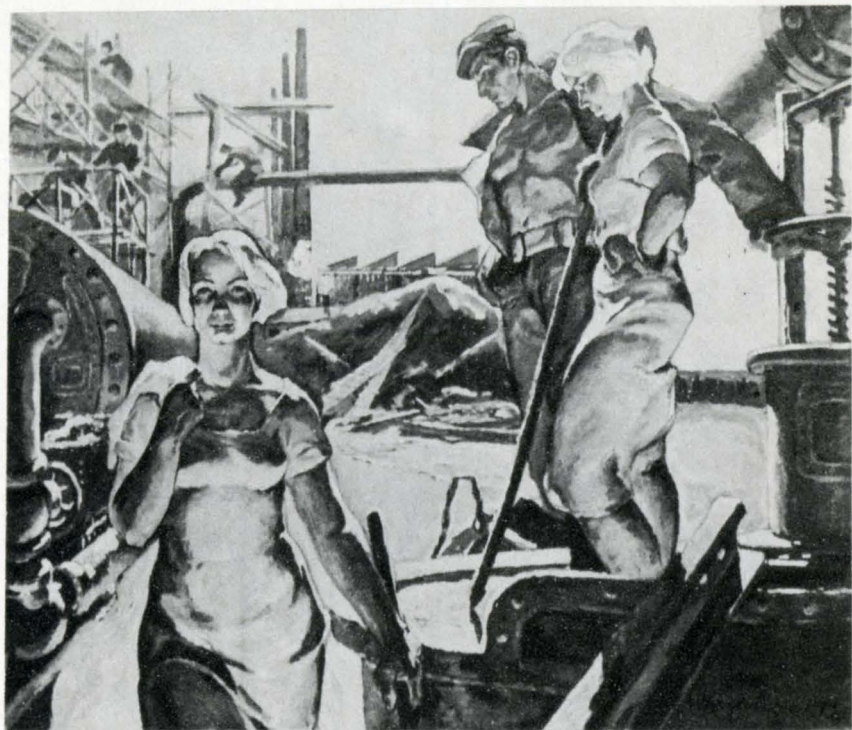
Татьяна



Вести с фронтов



С задания



Комсомольцы на стройке.

Художественные выставки, в которых участвовал В. П. Жураковский

Выставка произведений художников-маринистов. Киев. 1955.

УТРО. 1955.

2-я Всесоюзная выставка художников-маринистов. Москва. 1955.

С УЛОВОМ. 1955.

СЕДОЙ ПРИБОИ. 1955.

2-я Всесоюзная выставка художников-маринистов (передвижная). 1955.

С УЛОВОМ. 1955.

Республиканская выставка, посвященная Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. Киев. 1956.

УТРО В ПОРТУ. 1956.

Областная выставка, посвященная 40-летию Великого Октября. Одесса. 1957.

С УЛОВОМ. 1955.

Всесоюзная выставка произведений молодых художников, посвященная Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. Москва. 1957.

УТРО В ПОРТУ. 1956.

Республиканская выставка, посвященная 40-летию ВЛКСМ. Киев. 1958.

С УЛОВОМ. 1955.

Выставка «Радянська Україна». Киев. 1960.

ПОЛДЕНЬ. 1960.

Выставка «Советская Украина» (Декада украинской литературы и искусства в Москве). Москва. 1960.

ПОЛДЕНЬ. 1960.

Республиканская выставка произведений художников-маринистов. Киев. 1961.

СВЕЖИЙ ВЕТЕР. 1961.

3-я Всесоюзная выставка произведений художников-маринистов.
Москва. 1961.

СВЕЖИЙ ВЕТЕР. 1961.

Первая областная выставка этюдов. Одесса. 1962.

ДВОРИК ТАЛЛИНА. 1960.

ОБНАЖЕННАЯ. 1961.

СЕЛЬСКИЙ МОТИВ. 1961.

БЕРЕГ. 1962.

Республиканская выставка, посвященная XXII съезду КПСС.
Киев. 1963.

ВНЕШНИЙ РЕЙД. 1963.

Юбилейная художественная выставка, посвященная 150-летию со дня
рождения Т. Г. Шевченко. Киев. 1964.

«СОВЕТСКАЯ УКРАИНА» В ОДЕССКОМ ПОР-
ТУ. 1964.

Республиканская художественная выставка, посвященная 50-летию
Великой Октябрьской социалистической революции. Киев. 1967.

У ОКНА. 1967.

ДЕСАНТ. 1967.

Всесоюзная художественная выставка, посвященная 50-летию Совет-
ской власти. Москва. 1967.

ДЕСАНТ. 1967.

Республиканская художественная выставка, посвященная XXIV
съезду КПСС и XXIV съезду Компартии Украины. Киев. 1971.

С ЗАДАНИЯ. 1971.

Республиканская художественная выставка «Цветущая Советская
Украина». Киев. 1972.

ТИШИНА. 1971.

Республиканская художественная выставка «На страже Родины»,
посвященная 55-летию Вооруженных Сил СССР. Киев. 1973.

В ЛИКБЕЗ. 1973.

В СУДОРЕМОНТНОМ. 1973.

Республиканская художественная выставка «30 лет победы Советского
Союза в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Киев. 1975.

ЛЕНИН ЗА РАБОТОЙ. 1975.

ПОРТ. 1975.

Областная художественная выставка, посвященная 100-летию со дня
рождения Ф. Э. Дзержинского. Одесса. 1977.

ВЕСТИ С ФРОНТОВ. 1977.

Областная художественная выставка, посвященная Советской милиции. Одесса. 1977.

ВЕСТИ С ФРОНТОВ. 1977.

УТРО. 1977.

Республиканская художественная выставка, посвященная 100-летию со дня рождения Ф. Э. Дзержинского. Киев. 1977.

ВЕСТИ С ФРОНТОВ. 1977.

Республиканская художественная выставка, посвященная Советской милиции. Киев. 1977.

ВЕСТИ С ФРОНТОВ. 1977.

Всесоюзная художественная выставка «Всегда начеку». Москва. 1977.

ВЕСТИ С ФРОНТОВ. 1977.

Областная художественная выставка, посвященная 60-летию ВЛКСМ. Одесса. 1978.

ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В КРАСНОМ. 1968.

ВЕСЕННЕЕ КРУЖЕВО. 1978.

Выставка произведений одесских художников в г. Волгограде. К 325-летию воссоединения Украины с Россией. Волгоград. 1979.

ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В КРАСНОМ. 1968.

«Одесса—Сегед». Выставка одесских художников в городе-побратиме Сегеде. ВНР. 1969.

ТАТЬЯНА. 1969.

РЫБАЧКА. 1969.

Выставка одесских художников в г. Варне. НРБ. 1970.

РЫБАЧКА. 1969.

ДВОРИК. 1970.

НАТЮРМОРТ. 1970.

Сокращения, принятые в тексте:

Х., м. — холст, масло.

К., м. — картон, масло.

Х. на к., м. — холст на картоне, масло.

Цена 12 к.