

геннадий
ВЕРЕЩАГИН

димитрий
ОРЕШНИКОВ

сергей
УДОВИЧЕНКО

17

30

ОДЕССКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ УССР

геннадий
верещагин

дмитрий
орешников

сергей
удовиченко

КАТАЛОГ

1990 г.



условные обозначения

C3 — офорт
C4 — сухая игла
C5 — акватинта
C7 — меццо-тинто
X — рельефная печать
CO1. — цвет
размеры в CM

фото Ю. Бойко





ВЕРЕЩАГИН ГЕННАДИЙ ГЕОРГИЕВИЧ

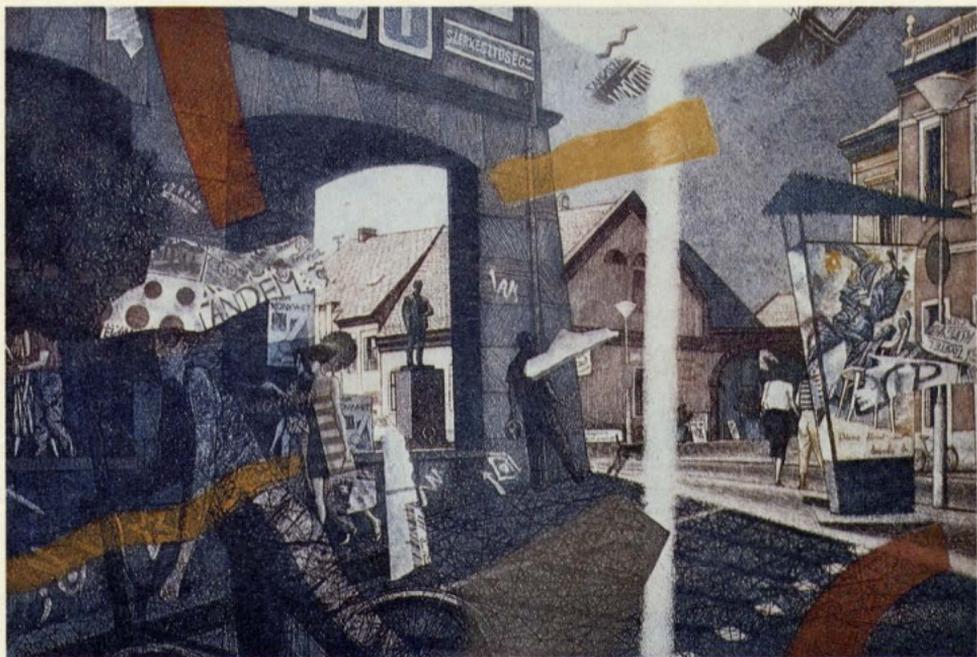
- 1955 г. — РОДИЛСЯ В Г. ЗАПОРОЖЬЕ
1981 г. — ОКОНЧИЛ КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
С 1978 г. — ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В РЕСПУБЛИКАНСКИХ (15), ВСЕСОЮЗНЫХ (7), ЗАРУБЕЖНЫХ (3) И МЕЖДУНАРОДНЫХ ВЫСТАВКАХ
1984 г. — ВЫСТАВКА МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ СССР. БУХАРЕСТ, СРР
— ВЫСТАВКА МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ СССР. БЕРЛИН, ГДР
1984 г. — ВЫСТАВКА МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ СССР. ВАРШАВА, ПНР
1985 г. — ВЫСТАВКА МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ СССР. ВАРШАВА, ПНР
1988 г. — БИЕННАЛЕ СТАНКОВОЙ ГРАФИКИ. КРАКОВ, ПНР
1989 г. — ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ УКРАИНСКОГО ИСКУССТВА. БРАТИСЛАВА, ЧССР
ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАХОДЯТСЯ В ЧАСТНЫХ СОБРАНИЯХ В СССР, ИТАЛИИ, США, ФРГ.
ЧЛЕН СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СССР



- СЕРИЯ «ГОРОДСКИЕ СЮЖЕТЫ»**
- 1.«ПЕЙЗАЖ СО ЛЬВОМ» 1984г.СО1.С3+С5, 39×34
2.«ГОРОД ВЕЧЕРОМ» 1984г.СО1.С3+С5, 39×34
3.«ПАСМУРНЫЙ ДЕНЬ» 1985г.СО1.С3+С5, 39×34
4.«ПЕРЕУЛОК ЧАЙКОВСКОГО» 1985г.СО1.С3+С5, 39×34
5.«ПЕЙЗАЖ С МОСТА» 1988г.СО1.С3+С5, 39×34
6.«ПРОГУЛКА ПО БУЛЬВАРУ» 1986г.СО1.С3+С5, 39×34
7.«АКАЦИИ ВЕСНОЙ» 1986г.СО1.С3+С5, 39×34
8.«РАЗГОВОР» 1989г.СО1.С3+С5, 39×34
9.«ОГНИ ПОРТА» 1987г.СО1.С3+С5, 32×33
10.«МОРЕ ВДАЛИ. УТРО» 1987г.СО1.С3+С5, 32×33
11.«АКАЦИИ» 1986г.СО1.С3+С5, 32×33
12.«УЛИЦА МАРАЗЛИЕВСКАЯ» 1986г.СО1.С3+С5, 32×33
13.«ШАХМАТЫ В СУМЕРКАХ» 1986г.СО1.С3+С5, 32×33
- СЕРИЯ «ОБЪЕКТЫ»**
- 14-16.«ОБЪЕКТ» 1-3. 1987г.СО1.С3+С5, 41×42
- СЕРИЯ «ШЕСТЬ КОМПОЗИЦИЙ НА ТЕМУ «ПО ВЕНГРИИ»»**
- 17.«ВЫЕЗД НА ПЛОЩАДЬ» 1987г.СО1.С3+С5, 34×50
18.«УЛИЦА ВЕСПРЕМ» 1987г.СО1.С3+С5, 34×36
19.«РЫБАЦКИЙ БАСТИОН» 1987г.СО1.С3+С5, 34×50
20.«ВИТРИНА» 1987г.СО1.С3+С5, 34×45
21.«ВЕЧЕР. БУДАПЕШТ» 1987г.СО1.С3+С5, 34×39
22.«У ПЕРЕХОДА» 1987г.СО1.С3+С5, 34×43
- СЕРИЯ «ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОКА»**
- 23.«ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОКА 1» 1988г.СО1.С3+С5, 45,5×55
24.«ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОКА 2» 1988г.СО1.С3+С5, 45,5×50
25.«ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОКА 3» 1988г.СО1.С3+С5, 45,5×55
26.«ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОКА 4» 1988г.СО1.С3+С5, 45,5×52,5
- СЕРИЯ «ГОРОДСКИЕ СЮЖЕТЫ»**
- 27.«ГОРОДСКИЕ СЮЖЕТЫ 1» 1989г.СО1.С3+С5, 43×47,5
28.«ГОРОДСКИЕ СЮЖЕТЫ 2» 1989г.СО1.С3+С5, 43×50
29.«ГОРОДСКИЕ СЮЖЕТЫ 3» 1989г.СО1.С3+С5, 43×50
30.«ГОРОДСКИЕ СЮЖЕТЫ 4» 1989г.СО1.С3+С5, 43×47,5
31.«ГОРОДСКИЕ СЮЖЕТЫ 5» 1989г.СО1.С3+С5, 43×51



«Вечер. Будапешт»



«Выезд на площадь»



«Городские сюжеты № 3»



«Городские сюжеты № 1»



«Огни порта»

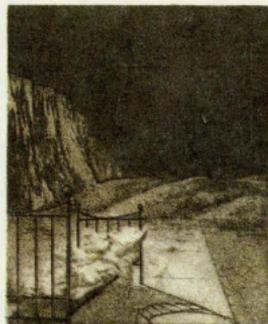


«Портрет современника I»

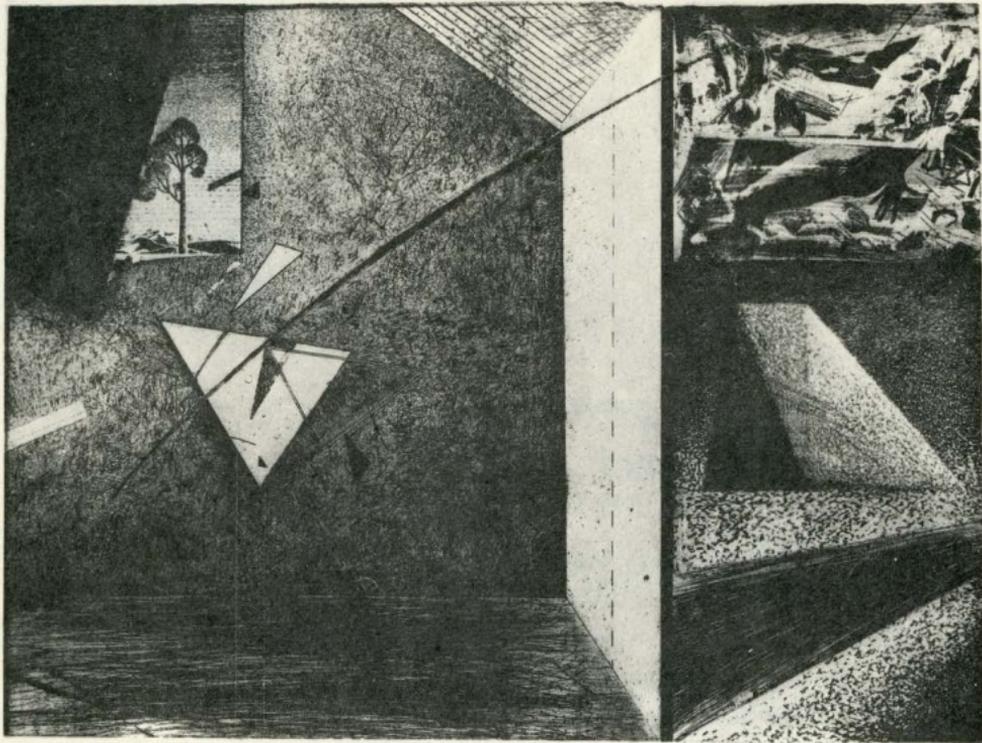


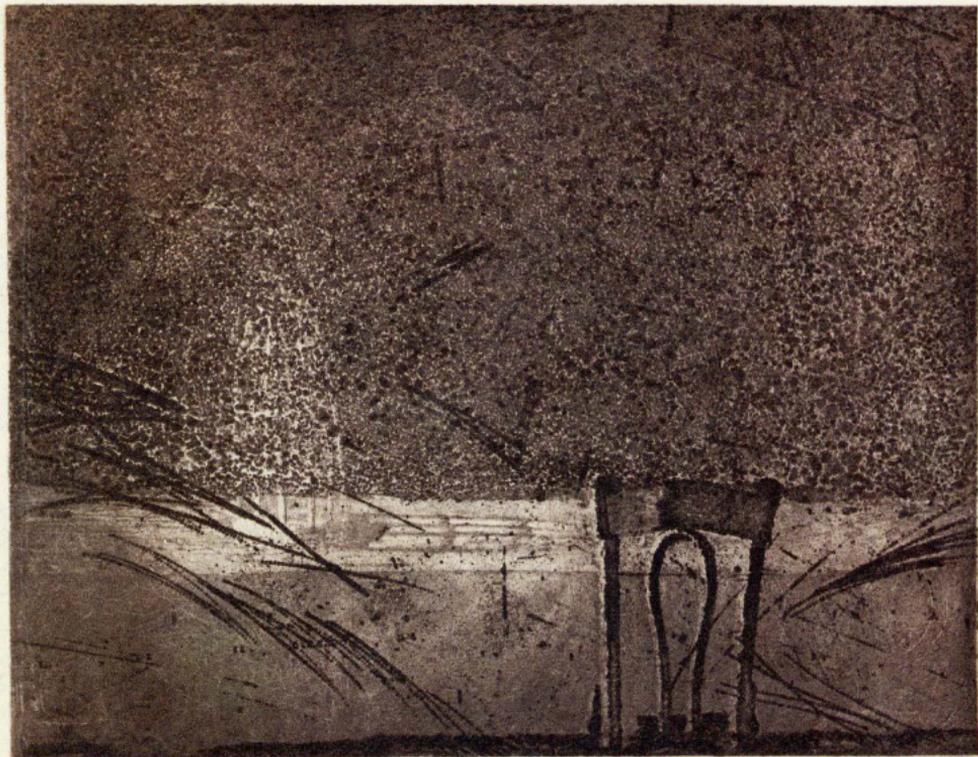
ОРЕШНИКОВ ДМИТРИЙ РИЧАРДОВИЧ

- 1957 г. — РОДИЛСЯ В Г. ОДЕССЕ
1978 г. — ОКОНЧИЛ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ОДЕССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. К. Д. УШИНСКОГО
С 1978 г. — ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В РЕСПУБЛИКАНСКИХ (14), ВСЕСОЮЗНЫХ (3) И МЕЖДУНАРОДНЫХ ВЫСТАВКАХ
1985 г. — БИЕННАЛЕ «ГРАФИКА МАЛЫХ ФОРМ». ЛОДЗЬ, ПНР
1988 г. — МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖНИКОВ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН. МОСКВА, СССР
1989 г. — БИЕННАЛЕ «ГРАФИКА МАЛЫХ ФОРМ». ЛОДЗЬ, ПНР
1990 г. — МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ГРАФИКИ «ИНТЕРПЕЧАТЬ». ЛЬВОВ, СССР
ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАХОДЯТСЯ В ЧАСТНЫХ СОБРАНИЯХ В СССР, АВСТРИИ, БОЛГАРИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ, ИТАЛИИ, КАНАДЕ, ПНР, США, ФИНЛЯНДИИ, ФРАНЦИИ, ФРГ, ЯПОНИИ.
ЧЛЕН СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СССР



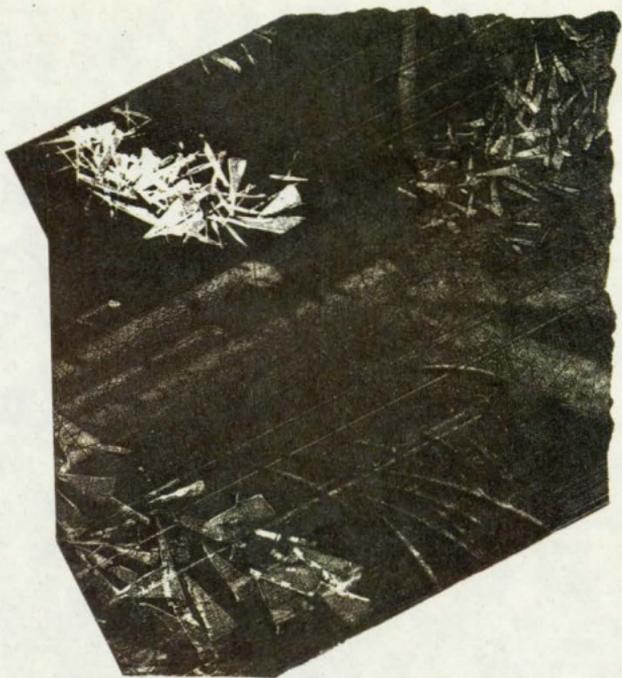
СЕРИЯ «БУДЕТ ЛАСКОВЫЙ ДОЖДЬ»		
1-3.«БУДЕТ ЛАСКОВЫЙ ДОЖДЬ» 1-3.	1986г.С3+С4+С7,	11,8×14,8
СЕРИЯ «ИДЕЯ ФИКС»		
4.«ЖЕЛАНИЕ»	1987г.С3+С4+С7,	11,2×14
5.«МИРАЖ»	1987г.С3+С4+С7,	11,2×14
6.«ПОБЕГ»	1987г.С3+С4+С7,	11,2×14
СЕРИЯ «ПЗ, 87»		
7-9.«ПЗ, 87» 1-3.	1987г.С3+С4+С5,	37,5×33
СЕРИЯ «МОЯ ЖИВАЯ ПОКОЙНИЦА»		
10.«ЛЮБИМАЯ...НАСТУПАЕТ РАССВЕТ»	1987—88г.С3+С4+С5,	50×65
11.«ЗЛО»	1987—88г.С3+С4+С5,	50×65
12.«БЫТЬ»	1987—88г.С3+С4+С5,	50×65
СЕРИЯ "КОМПОЗИЦИЯ ВЗ, 8—9"		
13-15.«КОМПОЗИЦИЯ ВЗ, 8-9» 1-3,1989-90г.Х+С3,		49×59
СЕРИЯ «КОМПОЗИЦИЯ 1-3, 88»		
16-18.«КОМПОЗИЦИЯ 1-3, 88» 1-3,1988г.С3,		20×24,5
СЕРИЯ «КОМПОЗИЦИЯ 3-9»		
19-21.«КОМПОЗИЦИЯ 3—9» 1—3, 1990г.С3+С5+С7,		15,7×40
СЕРИЯ «КОМПОЗИЦИЯ 3»		
22-24.«КОМПОЗИЦИЯ 3» 1—3, 1988г.С3+С4+С7,		15,7×21
СЕРИЯ «Б—Н»		
25-27.«Б—Н» 1-3,	1990г.С3+С4+С7,	40×30
СЕРИЯ «ФИГУРА 1»		
28-30.«ФИГУРА 1» 1-3,	1989—90г.Х+С3+С5+С7	50×65
СЕРИЯ «Б—Н2»		
31-33.«Б—Н2» 1-3,	1990г.С3+С4+С7,	7×10
СЕРИЯ «Р»		
34-36.«Р» 1-3,	1988г.Х,	6,5×23







«Композиция 1-3, 88» лист 1



«Композиция В3, 8-9» лист 1





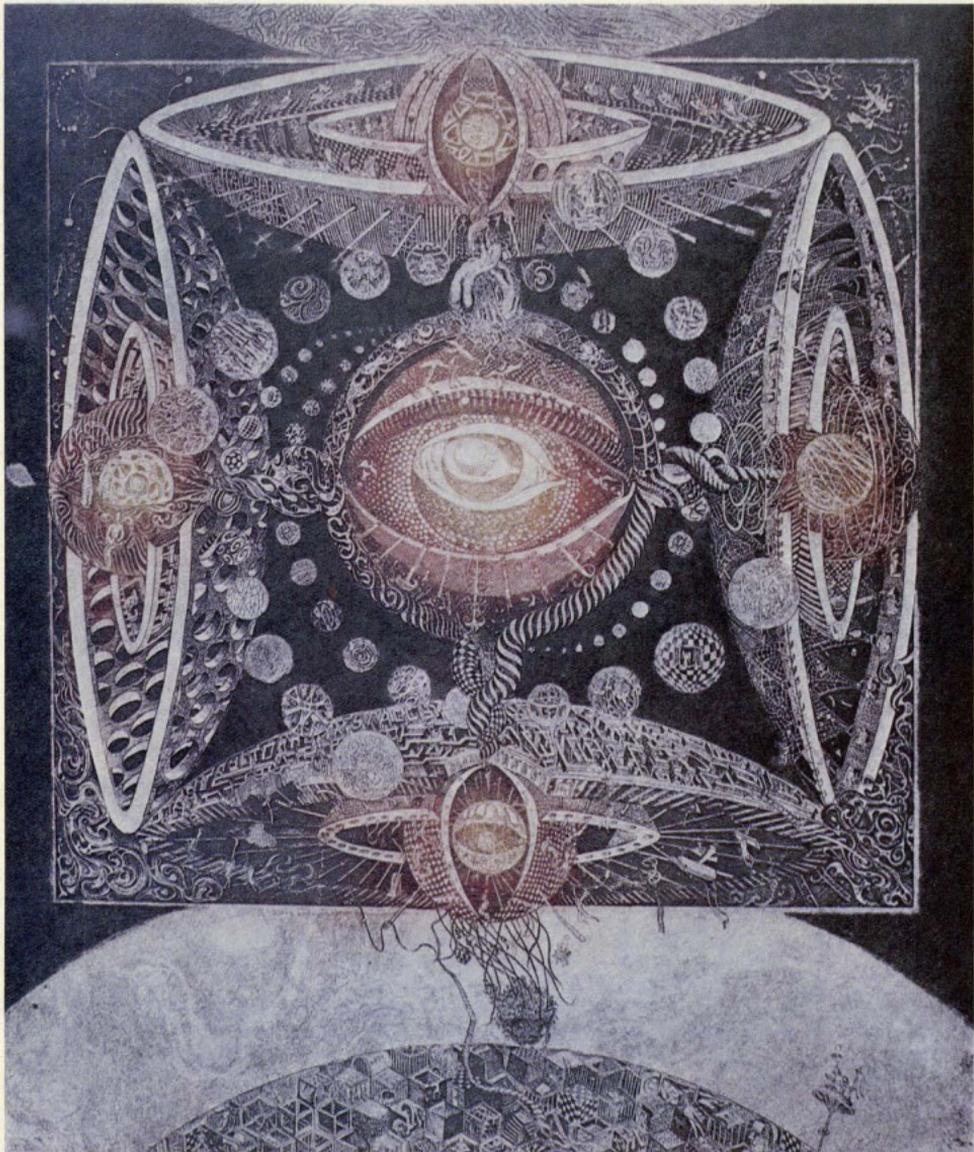


УДОВИЧЕНКО СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ

- 1956 г. — РОДИЛСЯ В Г. ЛЬВОВЕ
1978 г. — ОКОНЧИЛ ОТДЕЛЕНИЕ ГРАФИКИ
ЛЬВОВСКОГО ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА ИМ. И. ФЕДОРОВА
С 1980 г. — ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В РЕСПУБ-
ЛИКАНСКИХ (7), ВСЕСОЮЗНЫХ (2)
И МЕЖДУНАРОДНЫХ ВЫСТАВКАХ
1985 г. — МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ЭКС-
ЛИБРИСА. САНТ-НИКЛАС, БЕЛЬГИЯ
1986 г. — «ЭКСЛИБРИС ИЗ 15 СТРАН. «ГАМ-
БУРГ, ФРГ
1987 г. — МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ГРА-
ФИКИ МАЛЫХ ФОРМ И ЭКСЛИБРИ-
СА. ВИСБАДЕН, ФРГ
— «ЭКСЛИБРИС». ОУЛУ, ФИНЛЯНДИЯ
1988 г. — ГРУППОВАЯ ВЫСТАВКА «АУТОРЕН
ГАЛЕРИ». МЮНХЕН, ФРГ
— МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ЭКС-
ЛИБРИСА. МАЛЬБОРК, ПНР (ДИП-
ЛОМ «ПРЕСТИЖА» И МЕДАЛЬ)
1989 г. — ГРУППОВАЯ ВЫСТАВКА «АУТОРЕН
ГАЛЕРИ». МЮНХЕН, ФРГ
1990 г. — МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ЭКС-
ЛИБРИСА. МАЛЬБОРК, ПНР (ДИП-
ЛОМ «ПРЕСТИЖА» И МЕДАЛЬ)
ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАХОДЯТСЯ В ЧАСТНЫХ
СОБРАНИЯХ В СССР, БЕЛЬГИИ, ФИНЛЯНДИИ,
ФРГ, ПНР, США, ЯПОНИИ
ЧЛЕН СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СССР

СЕРИЯ «ОБИТАЕМЫЕ ПЛАНЕТЫ»		
1.«ПЛАНЕТА «ЯБЛОКО»»	1986г. С3+С7,	40×40
2.«ПЛАНЕТА «ОРЕХ»»	1986г. С3+С7,	40×40
3.«ПЛАНЕТА «КЛУБНИЧКА»»	1986г. С3+С7,	40×40
4.«ПЛАНЕТА «СТРАННАЯ»»	1986г. С3+С5+С7,	40×40
СЕРИЯ «ХОЖДЕНИЕ ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ»		
5.«ДАР ОРЛА»	1987г. С3+С7,	29×50
6.«ПТИЦЕЛОВ»	1987г. С3+С7,	29×50
7.«ГНЕЗДО ПТИЦЫ»	1987г. С3+С7,	29×50
8.«ВЗГЛЯД ПТИЦЫ»	1987г. С3+С7,	29×50
СЕРИЯ «КВАДРАТЫ»		
9.«СЛУШАЙ, СМОТРИ, МОЛЧИ»	1986г. С4+С7,	12×12
10.«ПРОБА КРЫЛЬЕВ»	1986г. С4+С7,	12×12
11.«ИЩЕЛЕНИЕ ИКАРА»	1986г. С4+С7,	12×12
12.«ЭТЮД ДЛЯ ГОРЧИЧНОГО ДЕРЕВА»	1986г. С4+С7,	12×12
13.«ПРЫЖОК В СНОВИДЕНИЕ»	1986г. С4+С7,	12×12
СЕРИЯ «ЗНАКИ ЗОДИАКА»		
14.«ЗМЕЕНОСЕЦ»	1988-89г.С3+С7,	9,8×11,8
15.«ОВЕН»	1988-89г.С3+С7,	9,8×11,8
16.«ТЕЛЕЦ»	1988-89г.С3+С7,	9,8×11,8
17.«БЛИЗНЕЦЫ»	1988-89г.С3+С7,	9,8×11,8
18.«РАК»	1988-89г.С3+С7,	9,8×11,8
19.«ЛЕВ»	1988-89г.С3+С7,	9,8×11,8
20.«ДЕВА»	1988-89г.С3+С7,	9,8×11,8
21.«ВЕСЫ»	1988-89г.С3+С7,	9,8×11,8
22.«СКОРПИОН»	1988-89г.С3+С7,	9,8×11,8
23.«СТРЕЛЕЦ»	1988-89г.С3+С7,	9,8×11,8
24.«КОЗЕРОГ»	1988-89г.С3+С7,	9,8×11,8
25.«ВОДОЛЕИ»	1988-89г.С3+С7,	9,8×11,8
26.«РЫБЫ»	1988-89г.С3+С7,	9,8×11,8
27.«ВРАЩЕНИЕ ДИСКОВ»	1989г.С01.С3+С7,	28,7×34
28.«ЦЕНТРОБЕЖНЫЕ МЫСЛЕФОРМЫ»		
	1989г.С01.С3+С7,	28,7×34
29.«ТОЧКА СБОРКИ»		
	1989г.С01.С3+С7,	28,7×34
30.«ХРАМ УСПОКОЕНИЯ»		
	1989г.С01.С3+С7,	28,7×34
31.«ДЫХАНИЕ»		
	1990г.С01.С3+С5+С7,	50×50
32.«ПУЛЬС ОБОЛОЧКИ»		
	1990г.С01.С3+С5+С7,	50×50
СЕРИЯ «ПУТЬ К ХРАМУ»		
33-36.«ПУТЬ К ХРАМУ» I-IV.	1990г.С3+С7,	8,5×8,5
СЕРИЯ «ГОД ЛОШАДИ»		
37.«ГОД ЛОШАДИ»	1989-90г.С3+С7,	7,5×15
38.«СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ»	1989-90г.С3+С7,	7,5×15
СЕРИЯ «АВ ОУО»		
39-41.«АВ ОУО» 1-3.	1986-88г.С4+С7,	6,5×10
42,43.«АВ ОУО» 4,5.	1986-88г.С4+С7,	6×9
44.«ВДОХ-НОВИТЕЛЬ»		
	1987г.С4+С7,	14×15
45.«ОЗАРЕНИЕ»		
	1987г.С4+С7,	14×15



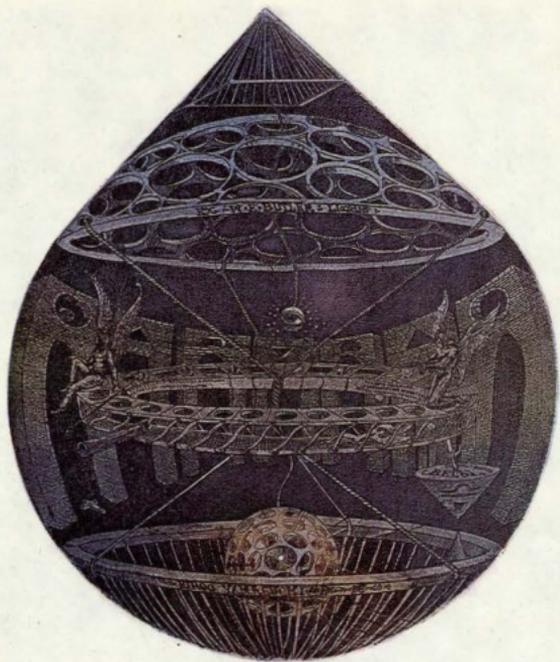


«Вращение дисков»

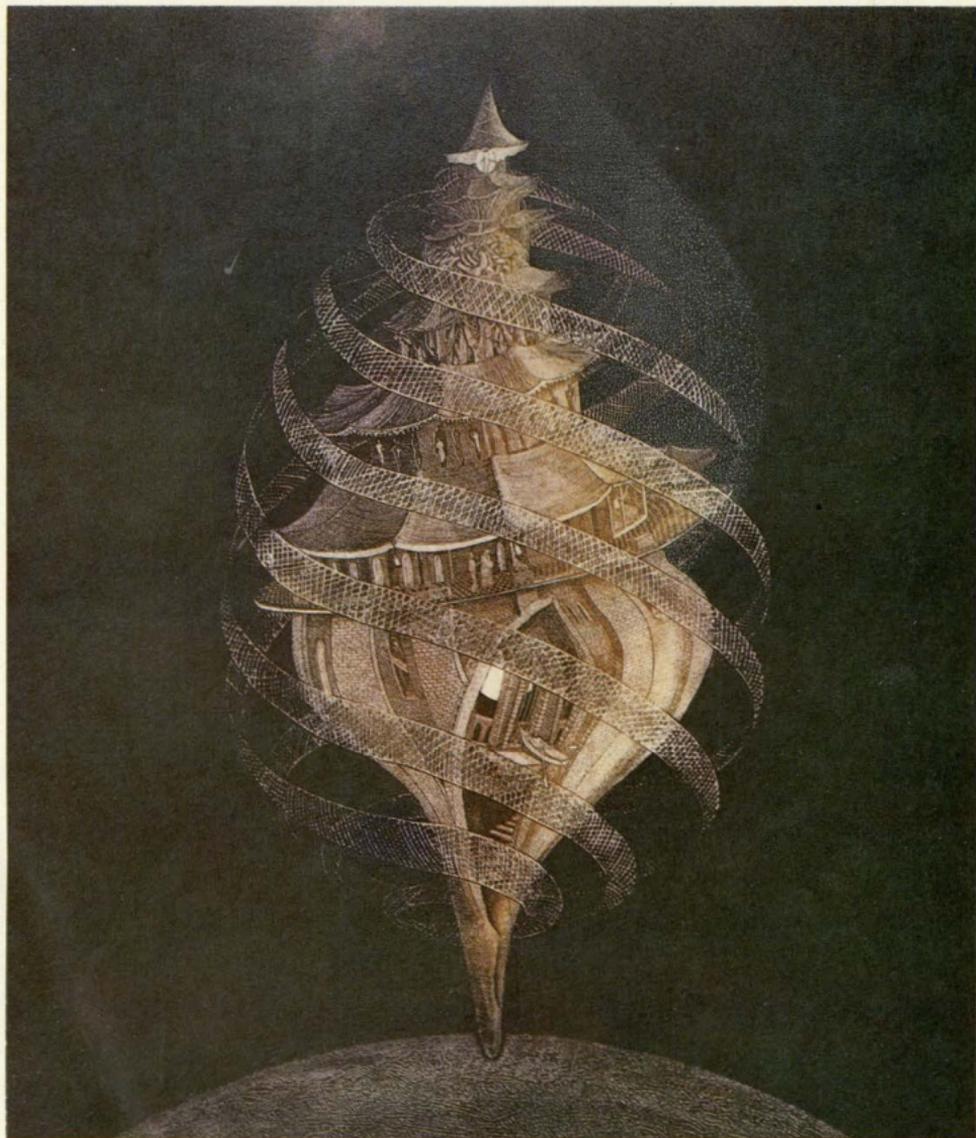


«Центробежные мыслеформы»





«Близнецы»



«Храм успокоения»



«Год лошади»

«Святой Георгий»

«O»: 3101. 3000. 1990.

30

