



Владимир
Михайлович
Синицкий

СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ УКРАИНСКОЙ ССР
ОДЕССКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ УССР
ОДЕССКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

*Владимир
Михайлович
Синицкий*

Каталог выставки

*Живопись
графика*

Одесса
Облполиграфиздат
1987



Цветы на окне. 1978

Автор вступительной статьи
и составитель каталога
кандидат искусствоведения
О. А. ТАРАСЕНКО

Автор фотопортрета
и черно-белых фотографий
В. Н. КОТЕЛИН

Автор цветных фотографий
А. В. СВЕРДЛОВ

Имя Владимира Михайловича Сеницкого неразрывно связано с художественной жизнью Одессы шести последних десятилетий. В творчестве он развивает традиции южно-русской школы живописи. С ведущим художником этого объединения К. К. Костанди Сеницкий связан не только как талантливый ученик, но и родственно. Его жена Елена Кириаковна, верная хранительница очага искусства в их доме, была дочерью Костанди.

Пейзажи — основной жанр его живописи. Вынашивая замыслы своих произведений, художник подолгу внимательно вглядывается в природу. В. М. Сеницкий часто изображает один и тот же уголок природы, не заботясь о разнообразии сюжета. Так, многие из хранящихся ныне в музеях полотен художника — виды из окна его мастерской. Его лирический пейзаж привлекает тем, что в нем через различные состояния года, дня, погоды выражено состояние души самого мастера, слитого с природой, восхищенного ее гармонией и передающего это чувство зрителю в замечательных по своей великой простоте и искренности произведениях. Эти пейзажи напоминают лирические стихотворения, выражающие тончайшие градации настроений автора, его отклик на солнечный луч, сделавший драгоценной крону деревьев, на мягкий свет затянутого пленой неба и их сложное взаимодействие с морской зыбью. Его сюжет — это прелесть кружевной тени уголка сада, где старая женщина в светлом платье или молодая женщина на фоне окна — не героини, а лишь участницы вечной жизни природы.

Цельность натуры Сеницкого, устойчивость его мироощущения, постоянство принятых им ценностей жизни выражаются в цельности его творчества. «Тайна цвета — есть тайна души художника, — говорит Владимир Михайлович. — Но душа у меня одна и зависимость от моды ей противопоказана».

В. М. Сеницкий — талантливый колорист. Он чувствует и передает тончайшие оттенки цвета. Поражает то, что художник достигает этого, пользуясь всего несколькими основными цветами красок. Подобно виртуозному музыканту, он, свободно владея цветовой гаммой, соединяет основные тона в бесконечных вариациях, создавая неповторимую симфонию цвета. Тонко и лирично живописец сумел прочувствовать и передать неповторимость оплодотворенной солнцем и омываемой живительным морем земли юга Украины — Одессы и Крыма. Как написано в приветственном адресе старейшему члену Союза художников Украины, В. М. Сеницкий «создал новую пластическую формулу юга, передал его особую атмосферу тепла, изобилия и непреходящего оптимизма».

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

- | | |
|-----------------------|---|
| 25 августа
1896 г. | Родился в селе Курисово-Покровское Одесской области в семье священника. Детство прошло в селе Ингульская Каменка. |
| 1910 г. | Учеба в Одесском реальном училище. |
| 1911— | Учеба в Одесском художественном училище. |
| 1918 г. | В младших классах учился у живописца Г. А. Ладыженского, Д. К. Крайнева и скульптора Мормоне, в старших классах — у К. К. Костанди. |
| 1919—
1921 г. | Посещал Одесские свободные художественные мастерские. Учился в мастерской К. К. Костанди. |
| с 1922 г. | Член Союза работников искусств (Союз РАБИС). |
| 1926—
1928 г. | Учеба в Одесском художественном институте в мастерской Т. Я. Дворникова, затем П. Г. Волокидина. |
| 1928 г. | Студентом III курса был вынужден оставить институт из-за сложных материальных условий. Поступил на работу в художественно-производственные мастерские. |
| 1925 г. | Дебютировал десятью произведениями на выставке общества им. К. К. Костанди. |
| 1927 г. | Участвовал в юбилейной Всеукраинской художественной выставке в Киеве. С этого времени В. М. Синицкий — постоянный участник областных, республиканских и ряда всесоюзных выставок. |
| С 1934 г. | Член Союза художников УССР. |
| 1951 г. | Награжден нагрудным знаком «За творческие успехи» как участник Декады украинского искусства и литературы в Москве. |
| 1959 г. | Первая персональная выставка. |
| 1960 г. | Награжден медалью «За трудовое отличие». |
| 1976 г. | Вторая персональная выставка в связи с 80-летием со дня рождения и 50-летием творческой деятельности (Одесса). |
| 1986 г. | Третья персональная выставка в связи с 90-летием со дня рождения и 60-летием творческой деятельности (Одесса). |
-



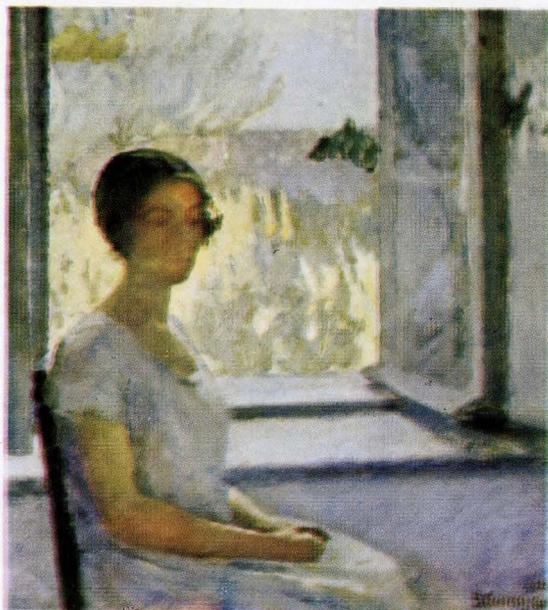
КАТАЛОГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Принятые сокращения:

- акв. — акварель,
б. — бумага,
ДВП — древесно-волоконистая плита,
к. — картон,
кар. — карандаш,
м. — масло,
х. — холст,
ф. — фанера.

Размеры работ даны в сантиметрах.

Произведения, местонахождение которых не указано, принадлежат семье художника.



У окна. Портрет жены. 1926



Цветущая желтая акация. 1925

РИСУНОК

1912

ТЫКВА. Б., кар. 40×53.

1914

ГОЛОВА ЗЕВСА. Б., кар. 67×31.
ГОЛОВА АНТИНОЯ. Б., кар. 67×31,
ГОЛОВА ГЕРКУЛЕСА. Б., кар. 67×31,

1915

ГОЛОВА ЛЮЦИЯ ВЕРА. Б., кар.
67×31.
ГОЛОВА ВЕНЕРЫ. Б., кар. 67×31.

ЖИВОПИСЬ

1915

ЦВЕТЫ. Х., м. 21,5×31.
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ПУТИ.
ПЕРЕСЫПЬ.
Х., на к., м. 17,5×30,5.

1917

САРАИ. Х. на ф., м. 15×25.
ПОД ЖЕВАХОВОЙ ГОРОЙ.
Х., м. 25,5×35.
Одесский художественный музей,
ЭТЮД ПОЛУОБНАЖЕННОЙ
МОДЕЛИ.
Х., м. 71,5×67.

1918

БУГ. Х., м. 21,5×34.

ГОЛОВА СТАРИКА. Этюд.
Х., м. 41×33.

СКОШЕННЫЙ ХЛЕБ. К., м. 23,5×33.

ДУБ. К., м. 23,5×34.

БАРЖА. Х., м. 23,5×32.

1919

ЖЕЛТЫЕ ЛИСТЬЯ. Х., м. 33×47.

СКИРДЫ СТАРОЙ СОЛОМЫ.
Х., м. 33,5×44.

НА ПОЛЯХ ОРОШЕНИЯ.
Х. на ф., м. 32,5×36.

ЭТЮД НАТУРЩИКА С ШАПКОЙ
В РУКАХ. Х., м. 78×70.

1921

ГОЛОВА МАЛЬЧИКА. К., м. 37×31,5.



Голова мальчика. 1921

ГОЛОВА ДЕВОЧКИ. Х. на к., м.
34,5×31,5.

1922

РАННЕЙ ВЕСНОЙ. ПОЛЯ
ОРОШЕНИЯ. Х. на к., м. 28×24.

УСАТОВО. Х. на к., м. 8×12,5.

ЗИМНИЙ ВИД ИЗ ОКНА.
Ф., м. 19×20.

1923

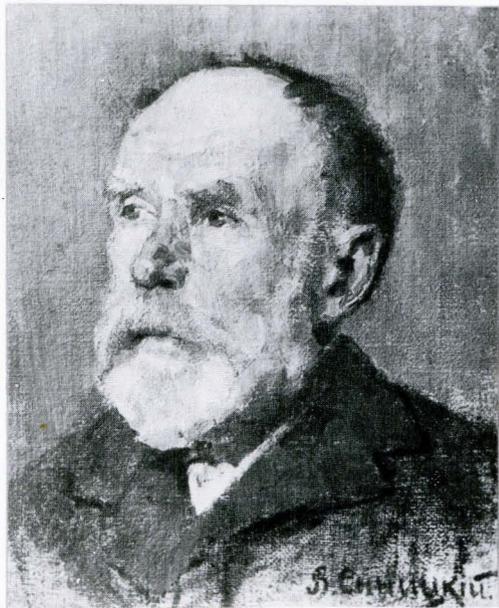
НА ПОЛЯХ ОРОШЕНИЯ.
Ф., м. 15,5×22,5.

ОСВЕЩЕННАЯ ТУЧА.
Ф., м. 10,5×15,5.

ДЕРЕВЬЯ У КАНАВЫ. Х. м. 23×28.

В ГАМАКЕ. Х. на к., м. 22×27.
Одесский художественный музей.

ВЕСЕННИЙ МОТИВ. ВИД ИЗ ОКНА.
Х. на к., м. 18×22.



Голова старика. Этюд. 1918



Ранней весной. Поля орошения. 1922

1924

НЕДОСТРОЕННЫЙ ДОМ.
Х. на ф., м. 19,5×14.

БОЛЬШОЙ ФОНТАН.
Х. на ф., м. 21×15,5.

МОРОСИТ. Ф., м. 21×12,5.

ВИД БОЛЬШОГО ФОНТАНА.
Ф., м. 15×22,5.

ФРУКТОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ.
Доска, м. 15×23.

ГРОЗА НАДВИГАЕТСЯ.
Ф., м. 13,5×24,5.

ВЕТРЯНЫЙ ДЕНЬ. Доска, м.
13×21.

ЛЕТНИЙ МОТИВ. Ф., м. 8,5×11,5.

СЕРЫЙ ДЕНЬ. Ф., м. 13×11,5.

ПОСЛЕ ДОЖДЯ. Ф., м. 10×14,5.

РАННЯЯ ВЕСНА. Х. на к., м. 27×31,5.
Одесский художественный музей.

1925

ЦВЕТУЩАЯ ЖЕЛТАЯ АКАЦИЯ.
Х., м. 33,5×51.

ЛЕТНИЙ ДЕНЬ. Х. на ф., м. 7,5×10,5.

БОЛЬШОЙ ФОНТАН. ЭТЮД
С БАШЕНКОЙ. Х. на к., м. 25×26.
Одесский художественный музей.

БОЛЬШОЙ ФОНТАН. (МОНА-
СТЫРЬ).
К., м. 16×26.
Одесский художественный музей.

ФРУКТОВЫЙ САД. ОБЛАЧНЫЙ
ДЕНЬ.
Х., м. 24×29.
Одесский художественный музей.

1926

ПОРТРЕТ ЖЕНЫ. (У ОКНА).
Х., м. 59×52.

Одесский художественный музей.

РАННЕЕ УТРО. Х. на к., м. 26,5×34.

СОТИРОВКА ПОМИДОРОВ.
Х. на к., м. 51×59.

1927

НА СОЛНЦЕ. ЭТЮД. Х., м. 23×28.
Одесский художественный музей.

ВЕТРЕНО. Х. на ф., м. 18×23.

1928

МОРЕ. Ф., м. 8×12,5.

1929

ПЕЙЗАЖ. Х., м. 61×74.
Одесский художественный музей.

ОКНО. Х. на к., м. 78×59.
Одесский художественный музей.

1930

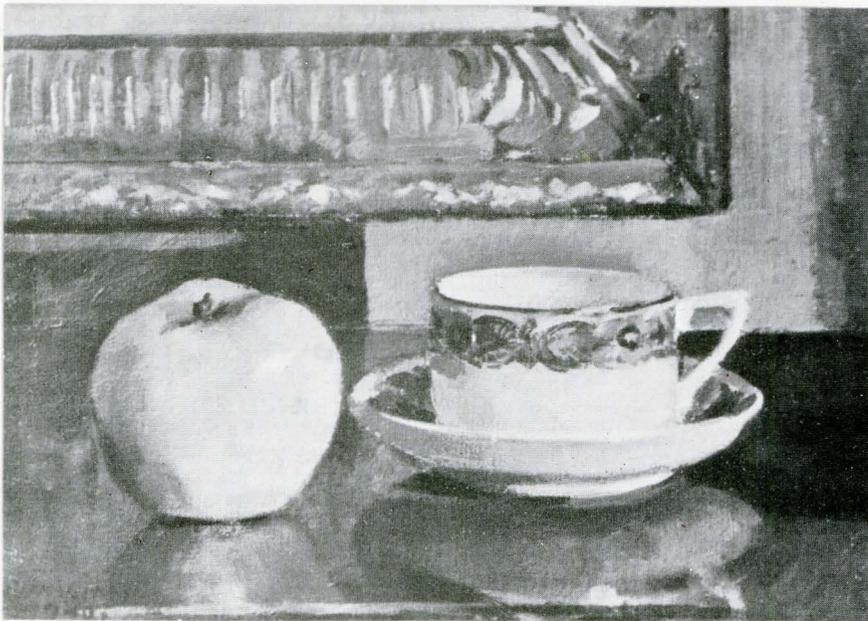
ПОД ВЕЧЕР. К., м. 17,5×25,5.

1934

КОЛХОЗНИЦА С ПОМИДОРАМИ.
Х. на к., м. 49×39.

1935

ВЕЧЕР. (ПЕЙЗАЖ). Х., м. 70×91.
Одесский художественный музей.



Яблоко и чашка. 1940



Гурзуф. Аю-Даг в тени. 1948

ПОРТРЕТ МОЛОДОЙ КРЕСТЬЯНКИ.
Х., м. 67,5×95,5.

1938

СБОР ВИНОГРАДА. ЭТЮД К КАРТИНЕ.
Х. на к. м. 67,5×50,5.

1939

ЯБЛОКИ НА БЛЮДЕ. Х., м. 41×59.

1940

АЛЛЕЯ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ.
К., м. 19×26,5.

ЯБЛОКО И ЧАШКА. Х., м. 23,5×33.
МОРСКОЙ БЕРЕГ. Доска, м. 22×26,5.

1941

БЕРЕГ МОРЯ. Х., м. 21×27.

1942

СЕЛО ВРАДИЕВКА. ВЕЧЕР,
Х., м. 21×27,5.
Одесский художественный музей,

СЕЛО ВРАДИЕВКА. ОСЕНЬ,
Х., м. 21×27.

1943

ПЕЙЗАЖ. ВЕЧЕР. К., м. 60×74.
Одесский художественный музей.

1945

ПО ВПЕЧАТЛЕНИЮ. К., м. 15×9,5.

1946

В СЕЛЕ ДОМАНЕВКА.
Х., м. 21×26.

СИРЕНЬ НА ОКНЕ. К., м. 23,5×28.

1947

АРКАДИЯ. Х. на к., м. 28,5×45.

ОДЕССА. БОЛЬШОЙ ФОНТАН.
БЕРЕГА. Х. на к., м. 49,5×35.

ЦВЕТЫ. Х. на к., м. 53,5×45,5.



На полях орошения. 1929

1948

ГУРЗУФ. Х. на к., м. 27×42.

ГУРЗУФ. АЮ-ДАГ В ТЕНИ.
Х. на к., м. 45,5×55.

АЮ-ДАГ, ОСВЕЩЕННЫЙ СОЛНЦЕМ.
Х., м. 48×69.

1949

ЗДРАВСТВУЙ, ПЛЕМЯ МОЛОДОЕ!
Х. на к., м. 73×51.
Одесский художественный музей.

1950

КРЫМСКИЕ ГОРЫ.
Х., м. 41,5×50,5.
Одесский художественный музей.



Сбор винограда. Этюд к картине. 1938



В саду. 1979.

ГУРЗУФ. У БЕРЕГА МОРЯ. Х., м.
49×68.

Одесский художественный музей.

ЭСКИЗЫ. (ВИНОГРАД МАДЛЕН
АНЖЕВИНЬ.). К., м. 35×50,5.

АЮ-ДАГ, ОСВЕЩЕННЫЙ СОЛНЦЕМ.
Х. на к., м. 49×69,5.

1952

ГРОЗДЬЯ ВИНОГРАДА.
К., м. 31×45.

ЦВЕТЫ. К. на х., м. 45×59.

ВИНОГРАД НА КУСТЕ. Х. на ф., м.
35×33.

1953

ВЕЧЕР. ОКРЕСТНОСТИ КИЕВА.
Х. на к., м. 43×69.

В ПОСЕЛКЕ им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО.
Х. на к., м. 32×46.

ЗИМА. Х. на к., м. 35×49.

Одесский художественный музей.

ПЕРВЫЙ СНЕГ. Х. на к., м. 35×49.

ДНЕПР. К., м. 24,5×34,5.

1954

ОСЕНЬ. ОКРАИНА КИЕВА.
Х., м. 34×49.

Одесский художественный музей.

1955

ОКОЛИЦА СЕЛА СЛОБОДКИ.
Х., м. 34,5×49.

Государственный музей украинского
изобразительного искусства Украинской
ССР. Киев.

1956

ОСЕННИЙ МОТИВ.

Х. на к., м. 34,5×49.

МЫС В РАЙОНЕ БОЛЬШОГО

ФОНТАНА. ВЕЧЕР.

Х. на к., м. 22,5×26.

Одесский художественный музей.

РОДНЫЕ БЕРЕГА. ОКРЕСТНОСТИ

ОДЕССЫ. Х. на к., м. 50×70.

Одесский художественный музей.

1957

СИРЕНЬ. Х., м. 69×71.

1958

ЛЕТО В ГУРЗУФЕ. Х. на к., м.

64,5×79.

КРЫМ. Х. на к., м 61×81.

1962

ЗИМА. Х., м. 60×79.

Государственный музей украинского
изобразительного искусства Украинской
ССР. Киев.

1964

ГУРЗУФ. ПЕЙЗАЖ С КИПАРИСОМ.

Х. на к., м. 45×60.

1965

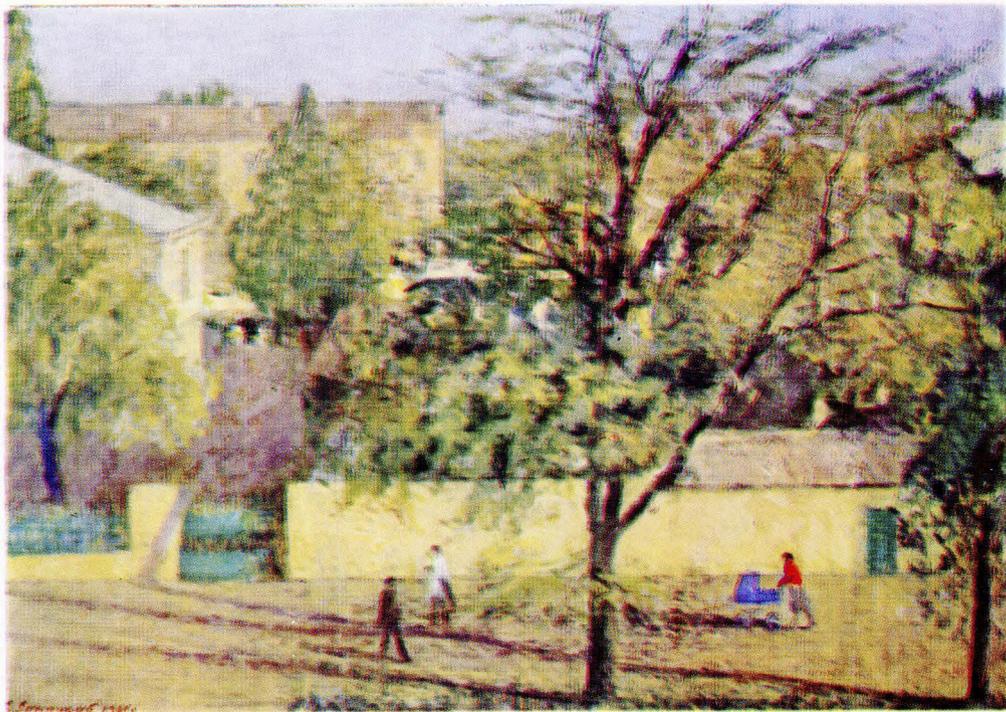
СЕЛЬСКИЙ УГОЛОК. Х., м.

45,5×52,5.

Одесский художественный музей.



Сортировка помидоров. 1926



Летний день. 1975

БЕРЕГА ОДЕССЫ. Х., м. 74×104.
Одесский художественный музей.

1967

ЗИМОЙ К ВЕЧЕРУ. Х. на к., м.
41×70.

ОДЕССА. МЫС В РАЙОНЕ БОЛЬ-
ШОГО ФОНТАНА. К., м. 52×70.

1968

АПЕЛЬСИНЫ. Х. на к., м. 59,5×78.

1969

ОДЕССА. ЗОЛОТОЙ БЕРЕГ.
Х.на к., м. 60×78.

1970

СИРЕНЬ В СТЕКЛЯННОЙ БАНКЕ.
Х. на к., м. 63×87.

БЕРЕГ БОЛЬШОГО ФОНТАНА.
Х. на к., м. 42×27.

1971

СЛИВЫ НА ВЕТКЕ.
Х. на к., м. 47×34,5.

1973—1974

ЗИМНИЕ СУМЕРКИ. Х. на к., м.
60×79.
Одесский художественный музей.

1974

ОДЕССКИЕ КРЫШИ. К., м. 45,5×34.

1975

ЛЕТНИЙ ДЕНЬ. Х., м. 62×69.
Одесский художественный музей.

1976

В ПАРКЕ ОДЕССЫ.
Х. на к., м. 61,5×54,5.

1978

ЦВЕТЫ НА ОКНЕ. Х. на к., м.
84×61.

ЦВЕТЫ. К., м. 48×78.
Одесский художественный музей.

1979

ЛЕТНИЙ ДЕНЬ. К., м. 63×86.
Одесский художественный музей.

В САДУ. Х. на к., м. 62×82,5.
Одесский художественный музей.

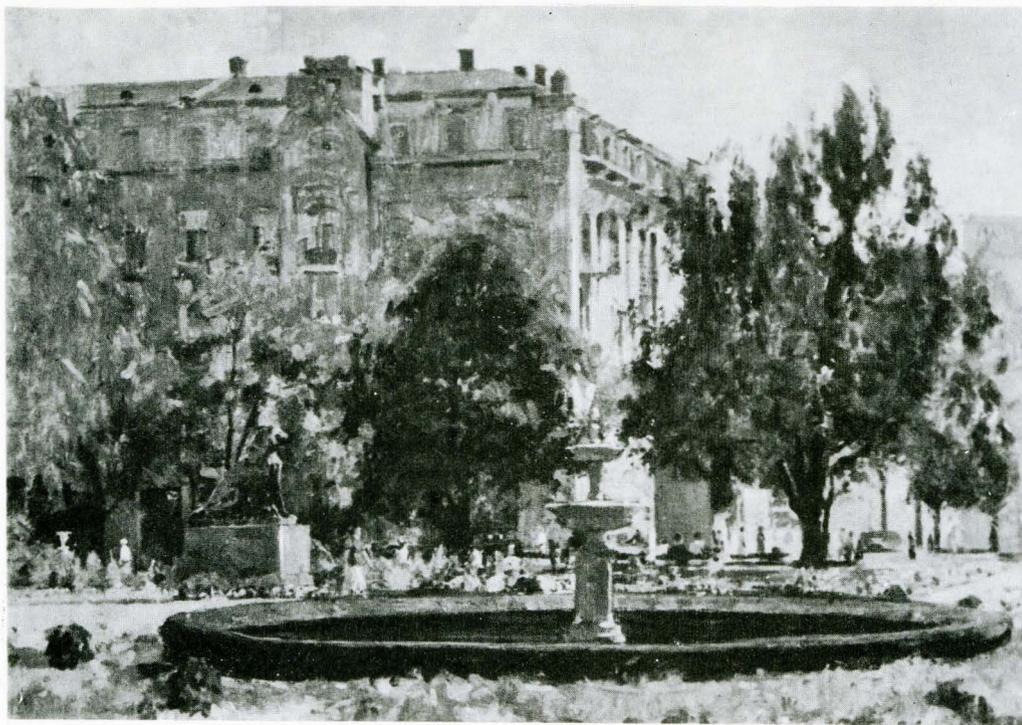
1981

ОСЕНЬ В ОДЕССЕ.
Х., м. 62×86.

1985

ЗИМНИЙ МОТИВ. Х. на к., м. 94×73.

ОСЕННИЙ МОТИВ.
Х. на к., м. 51×64.



Одесса. Городской сад. 1947



Одесса. Мыс в районе Большого Фонтана. 1956

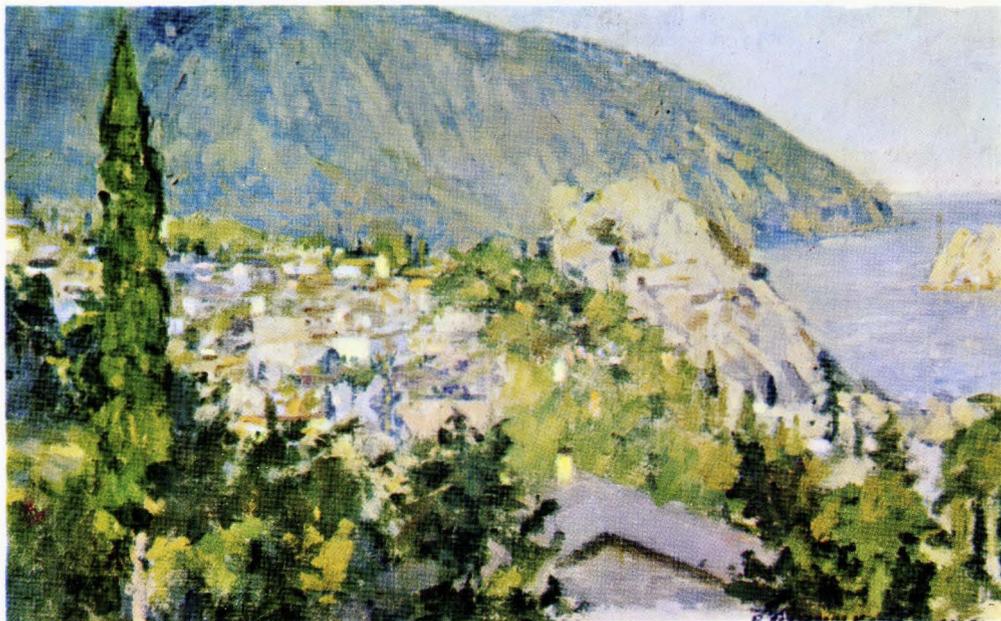
**ВЫСТАВКИ,
НА КОТОРЫХ ЭКСПОНИРОВАЛИСЬ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. М. СИНИЦКОГО**

- | | |
|------|---|
| 1925 | Выставка Общества художников им. К. К. Костанди. |
| 1926 | Выставка Общества художников им. К. К. Костанди.
Всеукраинская выставка (Киев, Харьков).
Выставка одесских художников в Москве. |
| 1929 | Выставка общества художников им. К. К. Костанди.
Всеукраинская выставка (Киев, Харьков). |
| 1934 | Первая выставка художников Одессы. |
| 1935 | Шестая украинская выставка (Киев, Харьков, Одесса). |
-

-
- 1939 Всесоюзная выставка, посвященная 20-летию комсомола (Москва).
-
- 1940 Вторая выставка художников Одессы (Одесса, Харьков, Киев).
-
- 1947 Девятая Украинская юбилейная выставка, посвященная 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции (Киев).
-
- 1949 Десятая Украинская художественная выставка (Киев).
-
- 1952 Областная художественная выставка (Одесса).
Выставка изобразительного искусства Украинской ССР к Декаде украинского искусства и литературы в Москве (Москва).
-
- 1954 Выставка изобразительного искусства Украинской ССР, посвященная 300-летию воссоединения Украины с Россией (Москва, Киев, Одесса, Симферополь).
-
- 1955 Выставка произведений украинских советских художников. (Киев).
-



Берега Одессы. 1965



Гурзуф. Аю-Даг, освещенный солнцем. 1948

-
- | | |
|------|---|
| 1956 | Областная художественная выставка (Одесса). |
|------|---|
-
- | | |
|------|---|
| 1957 | Юбилейная художественная выставка Украинской ССР, посвященная 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции (Киев).
Всесоюзная художественная выставка, посвященная 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. (Москва). |
|------|---|
-
- | | |
|------|--|
| 1959 | Первая персональная выставка произведений (Одесса, Харьков, Киев). |
|------|--|
-
- | | |
|------|--|
| 1962 | Первая областная выставка этюдов (Одесса). |
|------|--|
-
- | | |
|------|---|
| 1963 | Республиканская художественная выставка (Киев). Областная выставка этюдов (Одесса).
Выставка одесских художников в Москве. |
|------|---|
-
- | | |
|------|--|
| 1965 | Республиканская художественная выставка «На страже мира» (Киев). |
|------|--|
-

1967	Областная художественная выставка (Одесса).
1970	Республиканская выставка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина (Киев). Выставка произведений художников Украины (Москва).
1971	Выставка «Художники Одессы в Москве» (Москва).
1972	Выставка «Цветущая Украина» (Киев). Выставка произведений художников Украинской ССР, посвященная 50-летию образования СССР (Москва).
1974	Выставка, посвященная 30-летию освобождения Одессы от фашистских захватчиков (Одесса, Киев). Республиканская выставка, посвященная 30-летию освобождения Украины от фашистских захватчиков (Киев).
1976	Вторая персональная выставка в связи с 80-летием со дня рождения и 50-летием творческой деятельности. Республиканская выставка «Слава труду!». (Киев). Областная выставка «Слава труду!» (Одесса).
1979	Республиканская художественная выставка «Советский образ жизни» (Киев).
1980	Художественная выставка «Трудовая Одесса» (Одесса, Киев).
1982	Республиканская художественная выставка «СССР — наша Родина» (Киев). Всесоюзная художественная выставка «СССР — наша Родина» (Москва).
1985	Республиканская выставка «40 лет Великой Победы». (Киев). Областная художественная выставка, посвященная XXVII съезду КПСС (Одесса). Республиканская художественная выставка, посвященная XXVII съезду Компартии Украины и XXVII съезду КПСС (Киев).
1986	Третья персональная выставка в связи с 90-летием со дня рождения и 60-летием творческой деятельности (Одесса).

На первой странице обложки: Гурзуф. У берега моря. 1950

На четвертой странице обложки: Цветы. 1978

Владимир Михайлович Синицкий.

Каталог выставки. Живопись, графика.

Редактор *Н. А. Маковец*
Художник *В. Т. Миненко*
Худож.-техн. редактор *Х. С. Кемаль*
Корректор *О. Н. Агрич*

Н/К

Сдано в набор 25.06.86. Подписано к печати 26.06.87. Формат 70×90/16. Бумага мелованная. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Услов. печ. л. 1,75. Услов. кр.-отт. 13,75. Уч.-изд. л. 1,2. Тираж 1000 экз. Изд. № 150. Заказ 01761. Цена 55 к. Заказное. Облполиграфиздат, 270001, Одесса, ул. Пушкинская, 19. Книжная фабрика РПО «Полиграфкнига», 270008, Одесса, ул. Дзержинского, 24.

© Одесская организация Союза художников УССР, 1987 г.

