Цена 80 коп.

Редактор **А. Шепелев**
Художник **В. Воронин**
Художеств. редактор **В. Цыпленков**
Техн. редактор **Х. Кемаль**
Корректор **С. Дружаева**

Управление по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли Одесского облисполкома.
БР 05902. Подп. к печ. 16-V-73. Изд. № 4037. Объем 3,5 п. л.
Уч.-изд. 3,5. Формат 60×84/16. Заказ № 8035 Тираж 500.

Одесская городская типография
ул. Ленина, 49.

ВЫСТАВКА
новых поступлений Одесского художественного музея 1965—1972 гг.

КАТАЛОГ

Электронная библиотека Одесского художественного музея
www.ofam.od.ua

ОДЕССКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОДЕССКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ВЫСТАВКА
дореволюционного украинского, русского и советского искусства
из новых поступлений 1965—1972 гг.

живопись, скульптура, графика

КАТАЛОГ

Каталог составлен главным хранителем музея
А. Н. ШИСТЕРОМ

Выставка «Из новых поступлений Одесского художественного музея 1965—1972 гг.» организована в ознаменование пятидесятилетия образования Союза ССР.

Организовывая настоящую выставку, мы не ставили перед собой задачу представить на ней абсолютно все, что поступило в коллекцию музея за период с 1965 года.

Для экспонирования были отобраны наиболее интересные произведения живописи, графики и скульптуры с таким расчетом, чтобы, во-первых, у посетителя сложилось представление о направлении деятельности музея по комплектованию его собрания и, во-вторых, дать возможность широкому зрителю ознакомиться с новыми работами советских художников и вновь приобретенными произведениями изобразительного искусства дореволюционного периода.

Первоначальная коллекция Одесского музея изящных искусств (он был открыт 24 октября 1899 г.) состояла из 73 произведений, переданных открывшемуся музею Петербургской Академией художеств, и небольшого количества картин Одесской рисовальной школы.

До 1917 г. собрание музея пополнялось очень медленно. Так, в 1916 г. в музее насчитывалось всего 238 произведений живописи, графики и скульптуры. Из этого количества всего 7 картин было приобретено для музея Одесской городской управой (Думой). К тому же комплектование коллекции носило случайный характер и включало в себя произведения как русского, так и западноевропейского искусства. В 1918 г. решением Одесского губернского исполкома Совета депутатов трудящихся был создан народный музей, реорганизованный в 1937 году в Музей русского и украинского искусства. После Великой Отечественной войны он переименован в Одесский художественный музей.

Источником формирования и пополнения коллекции народного музея стали национализированные Советской властью частные художественные собрания и систематические закупки новых произведений.

Так, лишь за один 1938 год в Одесский художественный музей поступило 299 работ дореволюционных и советских художников, а за последние 10 лет — свыше 500.

На выставке представлены произведения, приобретенные непосредственно музеем у частных владельцев, полученные из Министерства культуры СССР, УССР, а также преподнесенные в дар музею частными владельцами, авторами и Союзом художников УССР.

СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В КАТАЛОГЕ:

Автолит.	— автолитография
Акв.	— акварель
Б.	— бумага
Д.	— дерево
К.	— картон
Линогр.	— линогравюра
М.	— масло
Оф.	— офорт
Х.	— холст
Цв.	— цветной
ВПХК	— Всесоюзный производственный художественный комбинат Министерства культуры СССР
ДХВиП	— Дирекция художественных выставок и панорам Министерства культуры СССР (преобразованная в 1969 г. в ВПХК)
ДХВУ	— Дирекция художественных выставок Украины Министерства культуры УССР
ПУ	— поступления, внесенные в книги первичного учета

Все размеры даны в сантиметрах.
(В графических произведениях даны размеры изображения).

ЖИВОПИСЬ (до 1917 года)

Айвазовский Иван Константинович. 1817—1900.

ВЕЧЕР. КРЫМ. пу—4090
Х., м. 63×95,5
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

ОБЛАКА НАД МОРЕМ. пу—4089
Х., м. 56,5×80,7
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Архипов Абрам Ефимович. 1862—1930.

НОВОБРАНЕЦ. ж—1776
Х., м. 56×44
Пост. в 1971 г. из музея панорамы «Бородинская битва». Москва.

Боголюбов Александр Петрович. 1824—1896.

ВЕНЕЦИЯ. ж—1787
Х., на к., м. 26×42,5
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

ЛУННАЯ НОЧЬ. ж—1782
К., м. 24×41,3
Приобр. в 1971 г. у И. М. Авдеева. Одесса.

ПАРУСНИКИ. АВАНЦО. ж—1786
К., м. 28×38
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Браз Иосиф Эммануилович. 1872—1936.

ПОРТРЕТ ДЕВУШКИ-ТАТАРКИ. ж—1794
Х., м. 66,5×55,7
Приобр. в 1970 г. у Л. М. Толчинской. Одесса.

Буковецкий Евгений Иосифович. 1866—1948.

БУТОВКА. ВОРОТА. 1894. ж—1704
Х., на к., м. 21×28,3
Приобр. в 1967 г. у В. М. Алексеевой. Одесса.

ВЕРАНДА. ж—1703
Х., м. 54,3×47,7
Приобр. в 1967 г. у В. М. Алексеевой. Одесса.

В МАСТЕРСКОЙ. ж—1706
Х., м. 80×57,5
Приобр. в 1958 г. у Н. М. Лакинской. Одесса.

ПИОНЫ. ж—1796
К., м. 46×38 (овал)
Приобр. в 1971 г. у М. М. Амбург. Одесса.

ПОРТРЕТ ЖЕНЫ. ж—1701
Д., м. 53×43,8
Приобр. в 1967 г. у В. М. Алексеевой. Одесса.

Бялиницкий-Бирюля Витольд Каэтонович. 1871—1957.
ЗИМА В ДЕРЕВНЕ. 1911. ж—1725
Х., м. 44×60
Приобр. в 1968 г. у И. Т. Акопяна. Ленинград.

Васильковский Сергей Иванович. 1854—1917.
ВЕТРЯКИ. ПОЛТАВЩИНА. ж—1735
Д., м. 23,5×36
Приобр. в 1968 г. у И. Т. Акопяна. Ленинград.

Волокидин Павел Гаврилович. 1877—1936.
ВЕТКА СИРЕНИ. ЭТЮД. пу—4083
Х., на к., м. 35,5×38,8
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Ганзен Алексей Васильевич. 1876—?
БЕРЕГ МОРЯ. ж—1785
Х., на к., м. 28,5×23,8
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Гауш Александр Федорович. 1873—1947.
НАТЮРМОРТ С КУВШИНОМ. ж—1781
Х., м. 100×66,3
Приобр. в 1971 г. у И. И. Беккермана. Одесса.
УТРО. ж—1724
Д., м. 52,5×35
Приобр. в 1969 г. у С. З. Лущика. Одесса.

Головков Герасим Семенович. 1863—1909.
ОСЕННИЙ ЭТЮД. ж—1676
Д., м. 14×17,2
Приобр. в 1965 г. у О. Д. Мучник. Одесса.
ЗИМА. ж—1696
Х., м. 63×83
Пост. в 1967 г. из ДХВУ. Киев. Приобр. у Н. К. Чашникова. Ленинград.
СОСНОВЫЙ ЛЕС. ж—1683
Х., м. 63,8×94
Приобр. в 1966 г. у А. А. Розена. Одесса.
ЭТЮД. ж—1677
К., м. 14,7×18
Приобр. в 1965 г. у О. Д. Мучник. Одесса.

Горелов Гавриил Никитич. 1880—1966.
ДЕРЕВЕНСКАЯ УЛИЦА. Этюд к картине «Ряженые в деревне». 1906. ж—1728
Х., м. 31,2×113,5
Приобр. в 1969 г. у В. П. Забольян. Одесса.

Жуковский Станислав Юлианович. 1873—1944.
ТАЛЫЙ СНЕГ. ж—1731
Х., м. 26×35
Приобр. в 1968 г. у И. Т. Акопяна. Ленинград.

Кившенко Алексей Данилович. 1851—1895.
НА ТОКУ. ж—1732
Х., м. 58×98,2
Приобр. в 1968 г. у И. Т. Акопяна. Ленинград.

Кишиневский Соломон Яковлевич. 1862—1942.
ТАЕТ СНЕГ. 1910. ж—1712
Х., м. 70,5—101,5
Приобр. в 1967 г. у Малышевской. Одесса.

Клодт Михаил Константинович. 1832—1902.
ПЕЙЗАЖ С ДЕРЕВЬЯМИ. пу—4077
Х., м. 67,5×107,5
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Колесников Степан Федорович. 1879—1955.
У КОСОГОРА. (ДОРОГА В ГОРУ). ж—1795
К., м. 25,3×34,2
Приобр. в 1972 г. у Я. И. Цыбульского. Одесса.
СЕЛО. 1907. ж—1695
Х., м. 142×178
Пост. в 1967 г. из ДХВУ. Киев. Приобр. у Н. К. Чашникова. Ленинград.
СБОР ОГУРЦОВ. ж—1779
К., темпера, белила. 63,4×66,7
Приобр. в 1970 г. у И. Т. Акопяна. Ленинград.

Корзухин Алексей Иванович. 1835—1894.
БАБУШКА С ВНУЧКОЙ. пу—4091
Х., м. 62×47,5
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Коровин Константин Алексеевич. 1861—1939.
ИЗБЫ. ж—1690
Х., на к., м. 14,3×30,5
Приобр. в 1965 г. у М. Л. Уманской. Одесса.
МУРМАН. 1891. ж—1691
Х., на к., м. 39,5×26,3
Приобр. в 1965 г. у М. П. Гладских. Одесса.
УСТЬЕ СЕВЕРНОЙ ДВИНЫ. ж—1727
К., темпера. 52×70
Приобр. в 1968 г. у И. Т. Акопяна. Ленинград.

Костанди Кириак Константинович. 1852—1921.
ГУСИ (вариант картины 1905 года). ж—1675
Д., м. 37×27
Приобр. в 1965 г. у М. Л. Уманской. Одесса.
ДЕВОЧКА В ГОЛУБОЙ ПЕЛЕРИНКЕ. 1888. ж—1693
Х., м. 64,7×50,7
Приобр. у дочери художника С. К. Костанди. Пост. в 1967 г. из ДХВУ. Киев.
ОБЛАЧНЫЙ ДЕНЬ. 1914. ж—1694
Х., м. 60×82,5
Приобр. у дочери художника С. К. Костанди. Пост. в 1967 г. из ДХВУ. Киев.

СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. 1906. ж—1736
Д., м. 69,5×92,5
Приобр. в 1968 г. у А. И. Осипенко. Одесса.

Кузнецов Николай Дмитриевич. 1850—1920.
ХУДОЖНИК Дм. Дм. КУЗНЕЦОВ НА БЕРЕГУ МОРЯ. ж—1791
К., м. 18,5×32,5
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Лагорио Лев Феликсович. 1826—1905.
ПАРУСНИК. пу—4097
К., м. 25,3×33
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Левченко Петр Алексеевич. 1856—1917.
ДОМОЙ. пу—3931
Д., м. 18×24
Приобр. в 1970 г. у Е. П. Шабля. Одесса.
ХАТЫ. ПЕЙЗАЖ. 1906. ж—1793
К., м. 24×31,5
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.
КРЕСТЬЯНКА С ДЫНЯМИ. ж—1792
К., м. 24×29,3
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Нилус Петр Александрович. 1869—1943.
К ВЕЧЕРУ. 1898. ж—1789
Х., на к., м. 27,5×26,9
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Подушко Зиновий Григорьевич. 1887—?
ЧЕРЕСПОЛОСИЦА. ж—1697
Х., м. 80,5×133
Пост. в 1967 г. из ДХВУ. Киев. Приобр. у Н. К. Чашникова. Ленинград.

Поленов Василий Дмитриевич. 1844—1927.
ПЕЙЗАЖ. ж—1790
Х., м. 22,3×29
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Прокофьев Иоанн Дмитриевич.
КОПНЫ У РЕКИ. ж—1783
Х., м. 40×66,8
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Размарицын Афанасий Прокофьевич. 1844—1917.
СТОГА. ж—1788
Х., на к., м. 22,1×30,2
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Сапунов Николай Николаевич. 1880—1912.
ВАЗА С ЦВЕТАМИ. пу—3934
К., м. 29×22,2
Приобр. в 1970 г. у И. Т. Акопяна. Ленинград.

Светославский Иван Сергеевич. 1857—1931.
САМАРКАНД. ЭТЮД. ж—1780
Х., м. 31×47,8
Приобр. в 1970 г. у Е. П. Шабля. Одесса.

Фесслер Адольф Иванович. 1826—1885.
МОРСКОЙ БЕРЕГ. КРЫМ. пу—4076
Х., м. 73,5×107,5
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Феферкорн Мойсей Яковлевич. 1889—1914.
ПАСЕКА. ж—1784
Х., м. 42×51
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Фскин Николай Михайлович. 1869—1908.
ЗИМА В ПРОВИНЦИИ. ж—1730
Х. на к., м. 41×57
Приобр. в 1968 г. у И. Т. Акопяна. Ленинград.

Френц Рудольф Федорович. 1831—1916.
НА ОХОТУ. ж—1734
Х., м. 62,7×99
Приобр. в 1970 г. у В. Л. Андреолети. Одесса.

Холодовский Михаил Иванович.
ПЕЙЗАЖ. ж—1729
К., м. 15,7×26,6
Приобр. в 1969 г. у С. Я. Фельдштейна. Москва.

СОВЕТСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Абегян Мегер Манукович. Род. 1909.
ПЕЙЗАЖ С ПАМЯТНИКОМ V ВЕКА. 1966. ж—1761
Х., на к., м. 49,5×69,5
Приобр. у автора. Пост. из ВПХК. Москва.

Акопян Акоп Тигранович. Род. 1923.
НА БЕРЕГУ СЕВАНА. 1968. ж—1743
Х., м. 83×105
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Асламазян Мариам Аршаковна. Род. 1907.
МАСКИ И СКУЛЬПТУРЫ ЧЕРНОЙ АФРИКИ. ж—1772
Х., м. 110×97
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Бекарян Ара Вагинакович. Род. 1913.
Народный художник Армянской ССР, профессор.
В АРМЯНСКОМ СЕЛЕ. 1962. ж—1753
Х., м. 122×150
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Бельцов Георгий Иванович. Род. 1920.
ОКСАНА. 1964. ж—1682
Х., м. 150×200
Приобр. у автора. Пост. в 1965 г. из ДХВУ. Киев.

Бокшай Иосиф Иосифович. Род. 1891.
Народный художник СССР.
СЕНТЯБРЬ. 1963. ж—1686
Х., м. 64,5×79,4
Приобр. у автора. Пост. в 1966 г. из ДХВУ. Киев.

Васильев Петр Васильевич. Род. 1899.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.
ПОРТРЕТ ДОКТОРА АНДРЕОЛЕТИ ЛЮДВИГА ЛЮДВИГОВИЧА. 1927. ж—1733
Х., м. 115×81
Приобр. в 1970 г. у В. Л. Андреолети. Одесса.

Василенко Владимир Викторович. Род. 1925.
КАТЕРИНА. ж—1667
Х., м. 150×140
Приобр. у автора. Пост. в 1965 г. из ДХВУ. Киев.

Власов Владимир Григорьевич. Род. 1927.
ВЕТЕР. 1966—1967. ж—1759
Х., м. 142×127
Приобр. у автора. Пост. в 1967 г. из Одесского художественного производственного комбината Художественного фонда УССР.
МАРИНА. 1968. ж—1715
К., синтетическая темпера. 81,5×54
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. Дар Союза художников УССР. Киев.

Вовк Александр Иванович. Род. 1922.
В РОДНОМ КРАЮ. 1964. ж—1672
Х., м. 132×224
Приобр. у автора. Пост. в 1965 г. из ДХВУ. Киев.

Герасимов Сергей Васильевич. 1885—1964.
Народный художник СССР, лауреат Ленинской премии СССР.
СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. пу—3930
К., м. 19,2×31,3
Приобр. в 1970 г. у А. М. Шабельникова. Москва.

Гуецкий Семен Натанович. Род. 1902.
В ПОСЛЕДНЕМ ПОДПОЛЬЕ. 1960. ж—1765
Х., м. 175×236
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ДХВУ. Киев.
ЧАБАН ИЗ ДАГЕСТАНА. 1965. ж—1707
Х., м. 93×68
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Дейнека Александр Александрович. 1899—1970.
Народный художник РСФСР, лауреат Ленинской премии.
ОТЕЦ И СЫН В ПАРКЕ. ж—1767
Х., м. 154,5×124
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Заринь Индулис Августович. Род. 1929.
Заслуженный деятель искусств Латвийской ССР. Лауреат Государственной премии Латвийской ССР.
РОДНОЙ БЕРЕГ. ж—1698
Х., м. 157×126
Приобр. у автора. Пост. в 1967 г. из ДХВиП. Москва.

Зацепина Зинаида Ильинична. Род. 1913.
НА ФЕРМЕ. 1967. ж—1708
Х., м. 70×100,5
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Есаян Хачатур Акопович. Род. 1909.
Заслуженный деятель искусств Армянской ССР.
ОСЕНЬ. 1962. ж—1689
Х., м. 49,5×69,7
Приобр. у автора. Пост. в 1966 г. из ДХВиП. Москва.

Игошев Владимир Александрович. Род. 1921.
Народный художник РСФСР.
ПОРТРЕТ САГАЙДУКОВА. ж—1758
Х., м. 100,5×86
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Кашшай Антон Михайлович. Род. 1921.
НА ПЕРЕПРАВЕ. ж—1685
Х., м. 67,5×120
Приобр. у автора. Пост. в 1966 г. из ДХВУ. Киев.

Китаев Ахмед Абадулович. Род. 1925.
ТАТАРСКИЙ ПОЭТ АХМЕТ САТТАРОВ. 1968. ж—1745
К., м. 109×72
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Кишиневский Соломон Яковлевич. 1862—1942.
АЛЛЕЯ ДОМА ОТДЫХА МОРЯКОВ. ОДЕССА. ж—1777
Х., м. 99,5×76,3
Приобр. в 1970 г. у Р. А. Бабаджан. Одесса.

Крестовский Ярослав Игоревич. Род. 1925.
ВОЛОГОДСКАЯ ДЕРЕВНЯ. 1966. ж—1757
Х., м. 79,8×97,4
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Куприн Алексей Васильевич. 1880—1960.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
КРЫМСКИЙ ПЕЙЗАЖ. 1956. ж—1778
Х., м. 88,8×68,1
Приобр. в 1970 г. у А. М. Шабельникова. Москва.

Ломакин Николай Григорьевич. Род. 1928.
НАЧАЛО ЗИМЫ. 1966. ж—1737
Х., м. 60×155
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Ломыкин Константин Матвеевич. Род. 1924.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.
ЗИМНЕЕ СОЛНЦЕ. ж—1722
К., м. 50×70
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. Дар Союза художников УССР. Киев.
ЖИВОЕ СЛОВО ИЛЬИЧА. 1967. ж—1752
Х., м. 200×240
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ДХВУ. Киев.

Лопухов Александр Михайлович. 1925.
Народный художник Украинской ССР.
В ПЕТРОГРАД (авторское повторение). 1966. ж—1763
Х., м. 185×145
Приобр. у автора. Пост. в 1967 г. из ДХВУ. Киев.

Малышев Геннадий Иосифович. Род. 1923.
МОРСКИЕ ВОРОТА. ПОРТ ИЛЬИЧЕВСК. 1967. ж—1748
Х., м. 112×186
Приобр. у автора. Пост. в 1967 г. из Одесского художественно-производственного комбината Художественного фонда УССР. Киев.

Мелбарздис Карлис Янович. Род. 1902.
Заслуженный деятель искусств Латвийской ССР.
ОЗЕРО РАИСКУМЕ. ж—1688
Х., м. 74,5×100,4
Приобр. у автора. Пост. в 1966 г. из ДХВиП. Москва.

Мотеюнас Адольсанс Иозович. Род. 1912.
ПЕЙЗАЖ. УСАДЬБА. ж—1744
Х., м. 100×120
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Муцельмахер Моисей Давыдович. 1900—1961.
ДЕРЕВЬЯ, ОСВЕЩЕННЫЕ СОЛНЦЕМ. ж—1716
Х., м. 23,5×26

ДЕРЕВО. НА БЕРЕГУ ОЗЕРА. ж—1720
Х., на к., м. 30,5×23,5
КОРАБЛИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ДОМОЙ. ж—1718
К., м. 24×32,5
КРАНЫ. ж—1719
К., м. 37×25,8
ПОСЛЕ ДОЖДЯ. ж—1717
К., м. 23,5×31
Приобр. у К. Д. Муцельмахер. Пост. в 1969 г. Дар Союза художников УССР. Киев.

Никич-Криличевский Анатолий Юрьевич. Род. 1918.
НАТЮРМОРТ В МАСТЕРСКОЙ. 1965. ж—1770
Х., м. 67×97
НАТЮРМОРТ С ЛИЛОВОЙ ТКАНЬЮ. 1970. ж—1768
Х., м. 54×81
НАТЮРМОРТ С ПАЛИТРОЙ. ж—1769
Х., м. 118×95
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Озол Вилис Августович. Род. 1929.
НАТЮРМОРТ. 1965. ж—1762
Х., м. 54×65
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ДХВиП. Москва.

Оссовский Петр Павлович. Род. 1925.
СОЛДАТ КУБИНСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ (авторское повторение). ж—1738
Х., м. 100×179
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Охакас Вальдур Олев Иоханиссович. Род. 1925.
НАТЮРМОРТ. СОМ. 1965. ж—1771
Х., м. 70×101
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Песис Георгий Александрович. Род. 1928.
ЗЕМЛЯ. ж—1747
Х., м. 127×235
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Петросян Рафик Ваганович.
НА ГРАЖДАНСКУЮ ВОЙНУ. 1968. ж—1742
Х., м. 133×159
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Пименов Юрий Иванович. Род. 1903.
Народный художник РСФСР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР.
ЗАДУМЧИВАЯ ДЕВУШКА. 1965. ж—1681
Х., м. 79,7×80
Дар автора. Пост. в 1966 г. Москва.

Плахова Мария Леонидовна. Род. 1922.
Эскизы декораций к спектаклям:
«ЗАЛП АВРОРЫ». ж—1576
Х., м. 61×87
«МОСКВА—КРЕМЛЬ». ж—1755
Х., м. 61×87
«НОЧЬ ПЕРЕД БЕССМЕРТИЕМ». ж—1754
Х., м. 61×86
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Полтавский Виталий Иванович. Род. 1924.
ТАРАС ШЕВЧЕНКО В ССЫЛКЕ. 1964. ж—1669
Х., м. 90×200
Приобр. у автора. Пост. в 1965 г. из ДХВУ. Киев.

Попов Алексей Алексеевич. Род. 1916. ~1988
ОДЕССКИЙ ПЛАТАН. 1966. ж—1760
Х., м. 70×89
Приобр. у автора. Пост. в 1967 г. из Одесского художественно-производственного комбината Художественного фонда УССР.

Попов Игорь Александрович. Род. 1927.
ВЕЛИКИЙ УСТЮГ. ж—1746
Б., на к., гуашь, темпера. 37,5×129,5
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Ромадин Николай Михайлович. Род. 1903.
Народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.
ВОЛГА. 1956. ж—1766
К., м. 41,5×99,5
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Ромас Яков Дорофеевич. 1902—1969.
Народный художник СССР, лауреат Государственной премии СССР.
ТРУЖЕНИКИ. 1965. ж—1750
Х., м. 81,5×95
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Сафонов А. А.
ПЕРЕД ПОХОДОМ (1918 год). ж—1741
Х., м. 130×220
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Сидорук Владимир Федорович. Род. 1924.
КИЕВСКАЯ ТЭЦ. 1963. ж—1668
Х., м. 100×200
Приобр. у автора. Пост. в 1965 г. из ДХВУ. Киев.

Смирнов Евгений Васильевич. Род. 1914.
К РОДНЫМ БЕРЕГАМ. ж—1773
К., синтетические смолы. 72,3×122
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Соколов Николай Алексеевич. Род. 1903.
Народный художник СССР, лауреат Государственной премии СССР.
ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ В МОСКВЕ. 1960. ж—1713
Х., на к., м. 47×35
ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ. 1960. ж—1714
К., м. 47,5×33
Приобр. у автора. Пост. в 1967 г. из ДХВиП. Москва.

Стожаров Владимир Федерович. Род. 1926.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
ОВИНЫ. (ПОСЛЕДНИЙ ЛУЧ). 1958. ж—1700
Х., м. 53×95
Приобр. у автора. Пост. в 1967 г. из ДХВиП. Москва.
СЕЛО ВЫЖГОРТ. 1965. ж—1740
К., м. 53,5×78,5
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Стрельников Владимир Владимирович. Род. 1911.
РЕКА ПРЕГОЛЬ. КАЛИНИНГРАД. 1967. ж—1723
Х., м. 73×118
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. Дар Союза художников УССР. Киев.

Тедер Юло Артурович. Род. 1923.
РЫБАКИ ОДНОЙ БРИГАДЫ. ж—1751
Х., м. 165×120,2
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Ткачев Сергей Петрович. Род. 1922,
Ткачев Алексей Петрович. Род. 1925.
В МАРТЕ (НА ТЕРРАСЕ). ж—1687
Х., м. 80×120
Приобр. у авторов. Пост. в 1966 г. из ДХВиП. Москва.

Тодоров Михаил Дмитриевич. Род. 1916.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.
УТРО. 1965—1967. ж—1711
Х., м. 209×149
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Токарев Вячеслав Васильевич. Род. 1917.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.
КОМИССАР. 1961—1967. ж—1764
Х., м. 190×243
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ДХВУ. Киев.

Трохименко Карп Демьянович. Род. 1885.
Народный художник Украинской ССР.
ТВОРЦЫ НОВОЙ ПЯТИЛЕТКИ. 1927—1967. ж—1709
Х., м. 103,6×205
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Цвирко Виталий Константинович. Род. 1913.
Народный художник БССР.
МИНСКИЙ ДВОРИК. 1962. ж—1749
Х., м. 155,5×100,5
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Цымпаков Всеволод Александрович. 1903—1968.
ПОРТРЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА УССР ТРОХИМЕНКО К. Д. 1964. ж—1774
Х., м. 117×135
Пост. в 1971 г. из ДХВУ. Киев.

Шишко Сергей Федорович. Род. 1911.
Народный художник Украинской ССР.
ВЕСЕННИЙ ДНЕПР (ВЕСНА НА ВЛАДИМИРСКОЙ ГОРКЕ). 1966. ж—1710
Х., м. 80×100
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Шовкуненко Алексей Алексеевич. Род. 1884.
Народный художник СССР.
НА ДАЧЕ. ж—1684
Б., м. 44×64
Приобр. в 1966 г. у М. А. Наумовой. Одесса.

Шолтес Золтан Иванович. Род. 1909.
ПЕЙЗАЖ. СТАРЫЙ УЖГОРОД. ж—1739
Х., м. 70×120
Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Шостак Давид Зельманович. Род. 1923.
Антончик Михаил Владиславович. Род. 1923.
ЗЕМЛЯКИ ШЕВЧЕНКО (КОЛХОЗНИКИ СЕЛА МОРИНЦИ). 1961. ж—1671
Х., м. 132×275
Приобр. у авторов. Пост. в 1965 г. из ДХВУ. Киев.

Шпонько Григорий Андреевич. Род. 1926.
ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО. 1968. ж—1775
Х., м. 160×120
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ДХВУ. Киев.

ГРАФИКА (до 1917 года)

Айвазовский Иван Константинович. 1817—1900.
УТРО. г—2016
Б., к. 20,5×24,2
Приобр. в 1970 г. у Е. И. Шпаковской. Одесса.

Анненков Юрий Павлович. 1889—?
ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ А. А. РАДАКОВА. пу—3936
Б., тушь, гр., кар., акв. 43,6×31,2
Приобр. в 1970 г. у И. Т. Акопяна. Ленинград.
ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА А. Н. БЕНУА. г—1837
Б., автолит. 34,5×24,6
Приобр. в 1969 г. у С. Я. Фельдштейна. Москва.

Бенуа Альберт Николаевич. 1852—1937.
ЗАКАТ НА РЕКЕ. 1911. г—1996
К., акв. 32,2×53
Приобр. в 1970 г. у М. А. Файнгерш. Одесса.

Билибин Иван Яковлевич. 1876—1942.
ДЕРЕВНЯ. пу—3933
К., акв. 17×30,2
Приобр. в 1970 г. у И. Т. Акопяна. Ленинград.

Буковецкий Евгений Иосифович. 1866—1948.
ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА АЛЕКСАНДРЫ МИТРОФАНОВНЫ БУКОВЕЦКОЙ. г—1670
Б., пастель. 65×51
Приобр. в 1967 г. у В. М. Алексеевой. Одесса.

Вилье де Лиль Адан Эмилий Степанович (Соломонович). 1843—1889.
ПЕЙЗАЖ. г—1823
Б., на к., акв. 25,3×34,3
Приобр. в 1970 г. у В. Л. Андреолети. Одесса.

Ганзен Алексей Васильевич. 1876—?
МОРСКОЙ ПРИБОЙ. г—2012
Б., акв. 12,6×21,4
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Горюшкин-Сорокопудов Иван Селич. 1873—1954.
СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ. г—1998
Б., на к., акв. 41×32,5
Приобр. в 1970 г. у В. И. Сидорика. Одесса.

Дворников Тит Яковлевич. 1862—1922.
НА ДАЧЕ. 1897. г—1718
Б., черн. акв. 11,5×12,5
Приобр. в 1968 г. у И. М. Федоркова. Одесса.

Иванов Сергей Васильевич. 1864—1910.
КРЕСТЬЯНЕ НА ПАЛУБЕ. 1889. г—1821
Б., оф. 16,2×10
Приобр. в 1969 г. у С. Я. Фельдштейна. Москва.

Корзухин Алексей Иванович. 1835—1894.
ВСТРЕЧА. 1870. г—1784
Б., тушь, перо. 22,6×18
Приобр. в 1967 г. у В. А. Бондаренко. Одесса.

Костанди Кириак Константинович. 1852—1921.
ЭТЮД К КАРТИНЕ «СТРАСТНОЙ ЧЕТВЕРГ НА СЕВЕРЕ». г—1657
Б., акв. 18×14
Приобр. в 1966 г. у С. К. Костанди. Одесса.

Кузнецов Павел Варфоломеевич. 1878—1968.
ЖЕНЩИНА С ЯГНЕНКОМ. г—1929
Б., тушь, граф., кар., акв. 33×20,4
Приобр. в 1971 г. у И. И. Беккермана. Одесса.

Ладыженский Геннадий Александрович. 1853—1916.
У РЕКИ. г—1930
Б., акв. 35,5×53,5 (в свету).
Приобр. в 1971 г. у В. Л. Андреолети. Одесса.

Малявин Филипп Андреевич. 1869—1940.
БАБЫ. г—1719
Б., граф., кар. 32,5×21,5
Приобр. в 1968 г. у И. М. Федоркова. Одесса.
БАБЫ. г—1833
Б., граф. и цв. к. 34,4×25,5
Приобр. в 1969 г. у А. С. Жигалко. Москва.
ДЕВУШКА В КОКОШНИКЕ. г—1832
Б., граф., кар. 32,5×20,5
Приобр. в 1969 г. у А. С. Жигалко. Москва.

Неизвестный художник.
ПОРТРЕТ ЦАРЯ И ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА. г—1824
Б., литогр. 14,8×11,4
Приобр. в 1969 г. у С. А. Бабаджана. Одесса.

Нилус Петр Александрович. 1869—1943.
ПОЛЕ. 1914. г—1841
Б., пастель. 50×65,2
Приобр. в 1969 г. у Н. Г. Никипровецкого. Одесса.

Прокофьев Иоанн Дмитриевич.
ТЕТЕРЕВИНЫЙ ТОК. 1900. г—1668
Б., на к., акв. 42,8×28,5
Приобр. в 1965 г. у А. Василевского. Одесса.

Смирнов Борис Васильевич. 1881—1954.
ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1908. г—1864
Б., пастель 31×27
Пост. в 1967 г. Дар художника Г. Б. Смирнова. Москва.
ЦВЕТУЩИЙ КАШТАН. г—1863
Б., пастель, гуашь. 31,4×37,7
Пост. в 1967 г. Дар художника Г. Б. Смирнова. Москва.

Соколов Петр Петрович. 1821—1899.
ОХОТА НА ЛИСИЦУ. г—1840
Б., акв. 82×60
Приобр. в 1968 г. у И. Т. Акопяна. Ленинград.

Трутовский Константин Александрович. 1826—1893.
В САДУ. г—1838
Б., автолит. 36×26,5
Приобр. в 1969 г. у С. Я. Фельдштейна. Москва.

Филиппов Константин Николаевич. 1830—1878.
СТАРИК С ОСЛИКОМ. 1867. г—2014
Б., акв. 46,5×32
Приобр. в 1972 г. у Н. Т. Деркачевой, г. Алушта, Крым.

Френц Рудольф Федорович (Фердинандович). 1831—1908.
У ДОРОГИ. г—2031
Б., акв. 39,5×55
Приобр. в 1972 г. у Я. И. Цыбульского. Одесса.

Шишкин Иван Иванович. 1832—1898.
БЕРЕЗНЯК. 1885. г—1664
Б., оф. 32,6×22
Приобр. в 1965 г. у А. Ф. Шапорова. Одесса.
ЗОРЬКА. 1876. г—1661
Б., оф. 18,5×16,2
Приобр. в 1965 г. у А. Ф. Шапорова. Одесса.
КРЕСТЬЯНКА, СХОДЯЩАЯ С ЛЕСТНИЦЫ. 1875. г—1685
Б., оф. 20×12,5
Приобр. в 1965 г. у А. Ф. Шапорова. Одесса.
СКАЛА. 1877. г—1663
Б., оф. 12×9
Приобр. в 1965 г. у А. Ф. Шапорова. Одесса.
УЛЕЙ. 1892. г—1662
Б., оф. 12,8×21,3
Приобр. в 1965 г. у А. Ф. Шапорова. Одесса.

СОВЕТСКАЯ ГРАФИКА

Батечко Иван Васильевич. Род. 1927.
МУЗЕЙ РУССКОГО ИСКУССТВА В КИЕВЕ. 1961. г—1602
Б., цв. линогр. 29,3×38,2
Приобр. у автора. Пост. в 1965 г. из ДХВУ. Киев.

Беседин Сергей Фотиевич. Род. 1901.
ПУТИЛОВЕЦ. 1965. г—1755
Б., накл. на к., уголь. 62,3×53
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Богаевский Константин Федорович. 1872—1943.
ПЕЙЗАЖ. г—2002
Б., сангина. 31,5×43
Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Божко Нина Григорьевна. Род. 1928.
МАТЬ. 1967. г—1907
Б., литогр. 62,5×49
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Василенко Владимир Викторович. Род. 1925.
Иллюстрации к роману М. Горького «Мать»:
«НИЛОВНА ПОДНЯЛА ОБЛОМОК ЗНАМЕНИ», 1967. г—1858
Б., гр. на дереве. 18,4×14,7
«НИЛОВНА НА ВОКЗАЛЕ». 1967. г—1921
Б., гр. на дереве. 18,5×14,7
«ПЕРВОЕ МАЯ». 1967. г—1859
Б., гр. на дереве. 18,3×14,1
«РЕЧЬ ПАВЛА НА СУДЕ». 1967. г—1920
Б., гр. на дереве. 18,5×14,6
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Верейский Георгий Семенович. 1886—1962.
Народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.
ДОЖДЬ НА БОЛЬШОМ ПРОСПЕКТЕ. 1959. г—1799
Б., цв. автолит. 28,4×36,8
ОКНО. У ВЕРЕЙСКОГО О. Г. 1959. г—1801
Б., цв. автолит. 21×37
ЛЕСНОЕ ОЗЕРО НА КАРЕЛЬСКОМ ПЕРЕШЕЙКЕ. 1959. г—1804
Б., цв. автолит. 30,2×41,3
ПОРТРЕТ И. А. БОСУЛАЕВОЙ. 1958. г—1805
Б., автолит. 32×17,5
КОМАРОВО. ЗИМОЙ В ЛЕСУ. 1961. г—1809
Б., автолит. 25,3×25,3
Пост. в 1968 г. Дар. Б. Д. Суриса. Ленинград.

Вихтинский Виктор Иванович. Род. 1918.
В ДОКЕ. 1962. г—1870
Б., оф., акватинта. 34,7×49,4
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Власов Владимир Григорьевич. Род. 1927.
Заслуженный художник УССР.
ДЕВУШКА С КНИГОЙ (МАРИНА). 1966. г—1785
К., пастель. 74,8×50,3
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Волокидин Павел Гаврилович. 1877—1936.
ПОРТРЕТ МОЛОДОГО РАБОЧЕГО. 1921. г—1782
Б., к. 15,6×10
Приобр. в 1967 г. у В. А. Бондаренко. Одесса.

ПОРТРЕТ Д. Д. ХМЫРОВА. 1918. г—1658
Б., к. 39×25,5
Приобр. в 1966 г. у О. Д. Мучник. Одесса.
ОБРЫВ. 1926. г—2053
Б., на к., акв. 25×32
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.

Гаркавенко Галина Ильинична. Род. 1933.
КИЕВ. МОРОЗНЫЕ СУМЕРКИ. 1967. г—1761
Б., цв. линогр. 23,2×34,4
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Гебус-Баранецкая Степания Мефодиевна. Род. 1905.
ТАНЕЦ ОПРИШКОВ. 1966. г—1759
Б., гр. на дереве. 19,1×29,5
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Гольба Владимир Федорович. Род. 1925.
Калченный Николай Иванович. Род. 1924.
ШЕЛ ОТРЯД ПО БЕРЕГУ. г—1751
Б., линогр., акв. 50×61,5
Приобр. у авторов. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Голицин Илларион Владимирович. Род. 1928.
В. А. ФАВОРСКИЙ ЗА РАБОТОЙ. 1961. г—1666
Б., линогр. 34,5×47
Приобр. у автора. Пост. в 1966 г. из ДХВиП. Москва.

Голованов Владимир Федорович. Род. 1927.
ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ «ЩЕДРИВКИ». 1968. г—1848
Б., гр. на дереве. 8,3×7,3
ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ «ЩЕДРИВКИ». 1968. г—1849
Фронтиспис.
Б., гр. на дереве. 8×7,6
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Головин Александр Яковлевич. 1863—1930.
Эскизы к опере Бизе «Кармен». 1926.
КОСТЮМ ТАНЦОВЩИЦЫ. АКТ IV. г—1654
Б., тушь, перо, акв. 32,8×24,7
КОСТЮМ ФРАСКИТЫ. г—1655
Б., тушь, перо, акв. 34,2×25,4
Приобр. в 1965 г. у С. В. Погодаевой-Крамской. Одесса.

Григорова Наталия Алексеевна. Род. 1943.
«ОРЕЛ ВЫНОСИТ ИЗ ВОДЫ...». 1968. г—1884
Б., оф. 21,6×16,5
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.
«ПОД ВОДЯНЫМ ПОТОЛКОМ...». 1968. г—1885
Б., оф. 22×16,5
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Губарев Александр Иванович. Род. 1926.
Из серии «Народные баллады Закарпатья». 1966.
«У ВИСОКІЙ ЧОРНОГОРІ». г—1760
Б., линогр. акв. 45×30,8
«ТАМ ЗА ГОРОЮ, ТАМ ЗА ДОЛОМ». г—1756
Б., линогр., акв. 44,7×31
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.
Из серии «Украинские песни о любви». 1967.
«ТИХО, ТИХО ДУНАЙ ВОДУ НЕСЕТ». 1967. г—1919
Б., линогр. акв. 42,7×30,5
«ЧОМ ДУБ НЕ ЗЕЛЕНИЙ». 1967. г—1898
Б., линогр., акв. 37,7×41
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Дейнека Александр Александрович. 1899—1970.
Народный художник СССР, лауреат Ленинской премии.
ЭСКИЗ КАРТИНЫ «ОБОРОНА ПЕТРОГРАДА». пу—4036
Б., гуашь. 58×83
Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Лерегус Михаил Гордеевич. Род. 1904.
Народный художник СССР, лауреат Государственной премии Украинской ССР им. Т. Г. Шевченко.
ВЕЧЕР. 1968. г—1856
Б., оф. мягкий лак, акватинта. 32,5×51,5
КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКАЯ КРЕПОСТЬ. 1966. г—1854
Б., оф. мягкий лак. 30,8×47,7
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Джолас-Соловьев Евгений Евгеньевич. Род. 1941.
Из серии «Революция». 1968:
КОМИССАР. г—1911
Б., линогр. 56×76
ЛИКБЕЗ. г—1912
Б., линогр. 56×58
ПРОЩАНИЕ. г—2036
Б., линогр. 58×74
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Дубинский Давид Александрович. 1920—1960.
Лауреат Государственной премии СССР.
Иллюстрации к произведениям А. Гайдара:
«РВС». ДОНЕСЕНИЕ. г—2010
Б., черная акв. 26×31
«ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ». МИТИНГ. г—2011
Б., черная акв. 31×24
Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Жуков Николай Николаевич. Род. 1908.
Народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.
ЗА «ПРАВДОЙ». 1961. г—1671
Б., цв. автолит. 49×39,5
Дар автора. Пост. в 1967 г. из Москвы.

ИЛЬИЧ. 1965. г—1672
Б., автолит. 24×17
Дар автора. Пост. в 1967 г. из Москвы.

Заузе Владимир Христианович. 1859—1939.
ДВЕ БАБЫ. 1924. г—1829
Б., оф. 9,5×5,7
Приобр. в 1969 г. у Н. И. Сцепуро. Одесса.
ЕВПАТОРИЯ. КАРАИМСКИЙ ДОМИК. 1926. г—1830
Б., оф. акватинта. 13×9,2
Приобр. в 1969 г. у С. А. Бабаджана. Одесса.
ИЗБЫ. 1935. г—1828
Б., мягкий лак, акватинта. 7,4×18,7
Приобр. в 1969 г. у Н. И. Сцепуро. Одесса.
ПРАЧКА. 1917. г—2013
К., акв., цветные мелки. 5,4×38,5
Приобр. в 1972 г. у А. Г. Андреолети (собр. В. Л. Андреолети). Одесса.
ТЕЛЕНОК НА ВОДОПОЕ. 1931. г—1827
Б., цв. линогр. 11,9×12
Приобр. в 1969 г. у Н. И. Сцепуро. Одесса.

Зубковский Георгий Семенович. Род. 1921.
«САГАЙДАЧНЫЙ У ОКОПОВ». 1967. г—1887
Б., линогр. 18,8×10,8
«КАЗАКИ В ЛАГЕРЕ УСЕЙН-ПАШИ». 1967. г—1888
Б., линогр. 18,7×10,8
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Илку Марьян Золтанович. Род. 1933.
«ВЕРХОВИНА, МАТИ МОЯ...». г—1757
Б., линогр. 60,7×52,8
ЛЕСОРУБЫ. г—1758
Б., линогр. 48,9×41
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Калуга Василий Иванович. Род. 1923.
ВОЗВРАЩЕНИЕ. 1968. г—1979
Б., литогр. 48,5×74,5
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Кардовский Дмитрий Николаевич. 1866—1943.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА В. ФАЛИЛЕЕВА. г—1836
Б., литогр. 24,9×19,1
Приобр. в 1969 г. у С. Я. Фельдштейна. Москва.

Касиян Василий Ильич. Род. 1896.
Народный художник СССР, лауреат Государственной премии Украинской ССР им. Т. Г. Шевченко.
ИЛЛЮСТРАЦИЯ К ПОВЕСТИ ИВАНЕНКО «ТАРАСОВА ДОРОГА». г—1927
Б., акв., гуашь. 37,7×28
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Ковтурман Константин Кононович. Род. 1894.
ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА В. Хр. ЗАУЗЕ. 1925. г—1826
Б., оф. 28,6×21,3
Приобр. в 1969 г. у Н. И. Сцепуро. Одесса.

Конашевич Владимир Михайлович. 1889—1963.
ГУЛЯНЬЕ. 1925. г—2025
Б., цв. автолит. 30×40.3
ЗИМА. 1928. г—2026
Б., цв., автолит. 24,4×19
ЖЕНЩИНА В КРЕСЛЕ (ИНТЕРЬЕР С ЖЕНСКОЙ ФИГУРОЙ). г—2024
Б., автолит. 25×20,2
ОБНАЖЕННАЯ НАТУРА. 1927. г—2027
Б., автолит. 31,1×21
ИЛЛЮСТРАЦИЯ К РОМАНУ ПРЕВО «МАНОН ЛЕСКО». пу—5017
Б., литогр. 12×7,9
Приобр. в 1972 г. у А. Ф. Фогта. Ленинград.

Куманьков Евгений Иванович. Род. 1920.
Из серии «Москва»:
СОБАЧЬЯ ПЛОЩАДКА. пу—4015
Б., пастель. 62×67
КАЗАНЬ. ДОМ НА 1-Й ГОРЕ. пу—1016
Б., на к., пастель. 68×70
ГОРЬКИЙ. ДОМ, ГДЕ В 1890 ГОДУ ОСТАНАВЛИВАЛСЯ ЛЕНИН. пу—1017
Б., пастель. 63×47,5
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Лактионов Александр Иванович. 1910—1972.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
СТАРЫЙ ВИЛЬНЮС. УЛИЦА ЛИТЕРАТУ. ДОМ АДАМА МИЦКЕВИЧА. г—2007
Б., на к., гуашь, акв.70,2×50,2
Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Лебедева Сарра Дмитриевна. 1892—1967.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
ОБНАЖЕННАЯ ЖЕНСКАЯ ФИГУРА. г—1933
Б., черная акв. 35.8×22,5
ОБНАЖЕННАЯ ЖЕНСКАЯ ФИГУРА. г—1934
Б., черная акв. 35,8×22,5
ОБНАЖЕННАЯ С ПОДНЯТОЙ РУКОЙ. г—1936
Б., соус. 42,2×27,7
ФИГУРА СИДЯЩЕГО ЮНОШИ. г—1943
Б., кар. 55,2×36
ОБНАЖЕННАЯ. г—1953
Б., кар. 59,5×42,5
Пост. в 1970 г. из ВПХК. Москва.

Литвиненко Валентин Гаврилович. Род. 1908.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.
ИЛЛЮСТРАЦИИ К БАСНЕ И. А. КРЫЛОВА «ВОЛК НА ПСАРНЕ». г—1901
Б., линогр. 22,1×19,7
МУЗЫКАНТ. ИЗОШУТКА. 1945. г—1899
Б., линогр. 19,8×19,8 (круг)
ЩУКА И КОТ. г—1900
Б., линогр. 18×16,4
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Ломыкин Константин Матвеевич. Род. 1924.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.
ОТДЫХ. 1963. г—1786
К., пастель. 69,5×82
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Лопухова Надежда Иосифовна. Род. 1928.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.
Леся Украинка. «Лесная песня». 1967.
МАВКА ПОД ДЕРЕВОМ. г—1735
Б., оф. 48,2×37,6
МАВКА И ЛУКАШ. г—1736
Б., оф. 45,8×36,5
МАВКА С ЛИЛИЕЙ. г—1737
Б., оф. 49×36,7
ПРОБУЖДЕНИЕ. г—1738
Б., оф. 48,5×36,7
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Митрохин Дмитрий Исидорович. Род. 1883.
РЫБАКИ НА АЗОВСКОМ МОРЕ. 1931. г—2017
Б., гр. на дереве. 7,4×12,7
РЫБАКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ДОМОЙ. 1931. г—2021
Б., гр. на дереве. 7,3×12,8
МОРЕ ШТОРМИТ. 1932. г—2022
Б., оф., сухая игла. 12×16,7
ВЕТЕР. 1932. г—2023
Б., оф., сухая игла. 11,6×15
РЫБАКИ. 1931. г—2018
Б., автолит., акв. 12,2×15,3
ЦВЕТЫ В БОКАЛЕ. 1934. г—2019
Б., оф., сухая игла. 17×9,8
Приобр. в 1972 г. у А. Ф. Фогта. Ленинград.

Новиковский Владимир Агеевич. Род. 1931.
ВОДОЛАЗ. 1965. г—1914
Б., оф. 40,7×62,5
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Панфилов Валерий Васильевич. Род. 1927.
ПЕРВЫЕ ПЯТИЛЕТКИ. г—1926
Б., линогр. 24,7×34,9

ПОБЕДА. 1967. г—2041
Б., цв. линогр. 51×39.
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Пилар Александр Николаевич. Род. 1912.
ДОРОГА В ЛЕСУ. г—1972
Б., акв. 41×59,5
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Пономарев Николай Афанасьевич. Род. 1918.
Народный художник РСФСР.
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ. 1963. г—2006
Б., монотипия. 62,5×53
У ПЕРЕПРАВЫ. г—2005
Б., монотипия. 84,5×53,2
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Принцевский Иван Дмитриевич. Род. 1922.
«ЗДЕСЬ ЛЕНИНА ЗНАЕТ КАЖДЫЙ РАБОЧИЙ». 1970. г—2001
Б., цв. линогр. 37,5×50
«ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ КРЕСТЬЯНИН ЛЕНИНА ИМЯ В СЕРДЦЕ ВПИСАЛ». 1970. г—2000
Б., цв. линогр. 39,5×49,5
«ЛЕНИН ЖИЛ, ЛЕНИН ЖИВ, ЛЕНИН БУДЕТ ЖИТЬ». 1970. г—1999
Б., цв. линогр. 37,4×51,1
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Полевой Геннадий Петрович. Род. 1927.
«НА УКРАИНЕ ЕСТЬ ДОЛИНА». 1967. г—1867
Б., цв. линогр. 34,2×67
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Попов Николай Тарасович. Род. 1926.
Из серии «Годы оккупации»:
ОЖИДАНИЕ. 1969. г—2045
Б., литогр. 63,9×45,8
ЗА ХЛЕБОМ. г—1740
Б., литогр. 47,3×62
СЫНЫ МОИ... г—1739
Б., литогр. 39,8×62
ОСВОБОЖДЕНИЕ. 1966. г—2044
Б., литогр. 36,7×76,2
ОТДЫХ (В МИНУТУ ОТДЫХА). 1969. г—2043
Б., литогр. 49×60
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Постель Александр Борисович. Род. 1904.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.
ДОРОГА НА ПЕРЕСЫПЬ. 1963. г—1741
Б., оф. акватинта. 25,5×26,1
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.
СПУСК ЛАСТОЧКИНА. 1961. г—1862
Б., оф. 37,6×28,6
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

ЦИНИИ. НАТЮРМОРТ. 1966. г—1842
Б., пастель. 59,5×42
Приобр. в 1969 г. у А. И. Финкеля. Одесса.

Расторгуев Евгений Анатольевич. Род. 1920.
Из серии «Москва»:
ВЕТЕР. г—1976
Б., уголь. 77×55
ДОЖДЬ. г—1977
Б., уголь. 85,3×55,3
К ВЕСНЕ. г—1975
Б., уголь. 54,6×82,7
НА НАШЕМ ДВОРЕ ВЫПАЛ СНЕГ. г—1974
Б., уголь. 84,3×56,5
ОКРАИНА. г—1978
Б., уголь. 59×76,8
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Резников Василий Степанович. 1890—1965.
ГОЛОВА НАТУРЩИЦЫ. г—1679
Б., к. 36×24
ФРОНТОВАЯ ЗАРИСОВКА. 1942. г—1675
Б., к. 19×25
БОЕВОЙ ЭПИЗОД. 1943. г—1676
Б., тушь, перо. 18×12,5
Пост. в 1967 г. Дар художника Г. Б. Смирнова. Москва.

Родин Николай Алексеевич. Род. 1919.
Из серии «Октябрьская социалистическая революция»:
МИТИНГ. 1966. г—2047
Б., оф. 29,6×60
У ВОРОТ СМОЛЬНОГО. 1967. г—1865
Б., оф. 30×68,5
ШТУРМ ЗИМНЕГО. 1966. г—1866
Б., оф. 28,4×72,4
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Рудаков Константин Иванович. 1891—1949.
ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1940. г—1983
Б., литогр. 24×18
ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1941 г—1984
Б., акв. 26,7×19,9
ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПЬЕСЕ Р. РОЛЛАНА «ДРАМЫ РЕВОЛЮЦИИ». г—1982
Б., литогр. 17,9×11
ИЛЛЮСТРАЦИЯ К РОМАНУ Э. ЗОЛЯ «РАЗГРОМ». 1935 г—1986
Б., литогр. 21,3×14,2
ИЛЛЮСТРАЦИИ К РОМАНУ ГИ ДЕ МОПАССАНА «МИЛЫЙ ДРУГ». г—1988
Б., литогр. 21×15
А. С. ПУШКИН. 1934. г—1992
Б., литогр. 11×13

САНКИ. г—1991
Б., перо, тушь. 13×5,2
Пост. в 1971 г. Дар П. Е. Корнилова. Ленинград.

Скирутите Альдона Прано. Род. 1932.
ЗА РЫБОЙ. 1961. г—1667
Б., литогр. 40×68,5
Приобр. у автора. Пост. в 1966 г. из ДХВиП. Москва.

Смирнов Борис Васильевич. 1881—1954.
КАРУСЕЛЬ (рисунок и стихи к книге для детей). 1923. г—1686
Б., акв. 30,3×24,7
НА РЫБНОЙ ЛОВЛЕ. 1917. г—1685
Б., акв. 58×49
ПРОКАЗЫ И ШУТКИ ЛЮБИМЦА МИШУТКИ. 1925. г—1687
Б., акв. 31,5×24
Пост. в 1967 г. Дар художника Г. Б. Смирнова. Москва.

Смирнов Глеб Борисович. Род. 1908.
ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ ЕВГЕНИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ СМИРНОВОЙ. г—1681
Б., к. 36,4×27,1
РИСУНОК. г—1682
Б., к. 52×37
Пост. в 1967 г. Дар автора. Москва.

Стиль Леонид Михайлович. Род. 1921.
ИСПАНИЯ. БАРСЕЛОНА. 1968. г—2003
К., темпера. 50×80
Из серии «Латинская Америка»:
МАРТИНИКА. 1968. г—2004
К., темпера. 50×80
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ДХВУ. Киев.

Урбан Ольгерт Карлович. Род. 1922.
ВЕСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ. г—1973
Б., на к., акв. 37,6×49,8
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Фищенко Алексей Федорович. Род. 1920.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.
ВОСПОМИНАНИЕ. 1969. г—1906
Б., цв. линогр. 31,5×25
ДВЕ ВЕРБЫ. 1968. г—1904
Б., цв. линогр. 26×27,3
ЗАДУМЧИВОСТЬ. 1968. г—1905
Б., цв. линогр. 24,1×25,5
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Чемесов Александр Дмитриевич. 1885—1969.
ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ. 1924. г—1825
Б., монотипия. 14×19,2
Приобр. в 1969 г. у Н. И. Сцепуро. Одесса.

Чичкан Леонид Ильич. Род. 1911.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.
ЛЕНИНГРАД. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ. г—1652
К., пастель. 60×70
ЛЕНИНГРАД. ПОЛДЕНЬ. г—1653
К., пастель. 60×70
Приобр. у автора. Пост. в 1965 г. из ДХВУ. Киев.

Цымпаков Всеволод Александрович. 1903—1968.
ПОРТРЕТ ПЕРЕДОВОЙ ДОЯРКИ М. С. КОМУНИШИНОЙ. 1962. г—1997
Б., на к., пастель. 100×74
Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Шовкуненко Алексей Алексеевич. Род. 1884.
Народный художник СССР.
СТАВОК. г—1909
К., пастель. 29,5×40,2
«СТУЧКА». г—1908
К., пастель. 29×40
Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

Щеглов Евгений Борисович. Род. 1927.
Из серии «Как кормить ребенка»:
Б., тушь, цв. кар. 55×56
«НЕ ЗНАЮ, ЧЕМ ТЫ НЕДОВОЛЕН, РЕБЕНОК КУШАЕТ ВСЕ». г—2029
«НИЧЕГО, ПО МАЛЕНЬКОЙ МОЖНО ДЛЯ АППЕТИТА». г—2030
«У МЕНЯ РАЗГОВОР КОРОТКИЙ...». г—2028
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Юркелис Эдуард Петрович. Род. 1910.
ВИД ГОРОДА ЭЛГАВЫ. г—1995
Б., на к., акв. 69×88,2
ЛАТГАЛИЯ. СТОГА. г—1980
Б., акв. 67,3×90,7
Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Якубич Валентин Иванович. Род. 1927.
Иллюстрации к роману А. Головко «Артем Гармаш»:
ВСТРЕЧА. 1967. г—1749
Б., литогр. 36,5×18,8
НА ДЕМОНСТРАЦИИ. 1967. г—1750
Б., литогр. 27,7×19,8
Приобр. у автора. Пост. в 1968 г. из ДХВУ. Киев.

Якутович Георгий Вячеславович. Род. 1930.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.
АРКАН. 1966. г—1873
Б., линогр. 50×61,5
Иллюстрации к драме И. Кочерги «Ярослав Мудрый»:
ВОЗВРАЩЕНИЕ. 1962. г—1877
Б., линогр. 12,5×24

ДЕВУШКИ СО СВЕЧАМИ. 1962. г—1874
Б., линогр. 11,7×16,3

СУД ЯРОСЛАВА. 1962. г—1876
Б., линогр. 17,8×54

ШМУЦТИТУЛ. ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ. г—1878
Б., линогр. 23,3×18,5

Приобр. у автора. Пост. в 1970 г. из ДХВУ. Киев.

СОВЕТСКАЯ СКУЛЬПТУРА

Аникушин Михаил Константинович. Род. 1917.
Народный художник СССР, лауреат Ленинской премии.

ЕГИПТЯНИН. ск—175
Голова. Бронза. 40×50×32

Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Блунова Валда Вилисовна. Род. 1927.

ПЕСНЯ МОРЯ. пу—4007
Бронза. 45×55×32

Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Васильев Игорь Викторович. Род. 1940.

ПОРТРЕТ А. БЛОКА. пу—4008
Голова. Гранит. 66×55×75

Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Веселов Павел Петрович. Род. 1926.

МУРАВЬЕД. пу—4010
Шамот. 25×65×16,5

СПЯЩИЙ СЛОНЕНОК. пу—4009
Шамот. 32×45×28

Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Дубиновский Лазарь Исаакович. Род. 1910.
Народный художник Молдавской ССР.

АКАДЕМИК К. И. СКРЯБИН. пу—3708
Голова. Бронза. 40×30×25

Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Залькалн Мария Макаровна. Род. 1878.

ПОРТРЕТ ДЕВОЧКИ. ск—171
Голова. Мрамор. 40×20×37,5

Приобр. у автора. Пост. в 1966 г. из ДХВУиП. Москва.

Кипнис Мирон Рафаилович. Род. 1913.

МУЖСКОЙ ПОРТРЕТ. пу—3989
Голова. Металл. Гипс. 50×29×30

Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ДХВУ. Киев.

Князик Александр Бениаминович. Род. 1932.

МАТРОС В. КУЦАНА. пу—3988
Гранит. 52×43×37

Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ДХВУ. Киев.

Комов Олег Константинович. Род. 1932.

МАЛЬЧИК ИЗ ГОРНОЙ ШОРИИ. ск—172
Голова. Известняк. 37×23,5×21

Приобр. у автора. Пост. в 1966 г. из ДХВиП. Москва

Коненков Сергей Тимофеевич. 1874—1972.
Герой Социалистического Труда, Народный художник СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР.

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. пу—4011
Дерево. 65×30×40

Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Лебедева Сарра Дмитриевна. 1892—1967.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.

ПОРТРЕТ В. С. ВИШНЕВСКОГО. пу—3991
Гипс. 37×27×30

ПОРТРЕТ ГЮЛИ. пу—3992
Гипс тон. 49×40×21

ПОРТРЕТ К. ПАУСТОВСКОГО. пу—3996
Голова. Гипс тон. 40×32×37

ПОДБОЧЕНИВШИЙСЯ ПЛОВЕЦ. пу—3937
Гипс тон. 37×18×6

Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Партизпанян Ашот Акопович. Род. 1946.

ПОРТРЕТ ПЕРЕДОВОЙ КОЛХОЗНИЦЫ. пу—3709
Голова. Бронза. 52×27×29

Приобр. у автора. Пост. в 1969 г. из ВПХК. Москва.

Пийтуу (Синка) Элинор Яновна. Род. 1913.
Заслуженный художник Эстонской ССР.

НА ФАБРИКЕ СТЕКЛА «ТАРБЕКЛАА». пу—4012
Композиция. Шамот. 86×50×33

Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Рейтель Калью Рудольфович. Род. 1921.

КОЛХОЗНАЯ ЛАБОРАНТКА. ск—170
Шамот. 100×50×43

Приобр. у автора. Пост. в 1966 г. из ДХВУиП. Москва.

Файдыш Андрей Петрович. 1920—1967.

ПОРТРЕТ КОМСОМОЛКИ. пу—4013
Голова. Бронза, гранит. 53×36×32

Приобр. у автора. Пост. в 1971 г. из ВПХК. Москва.

Ястребов Игорь Павлович. Род. 1931.

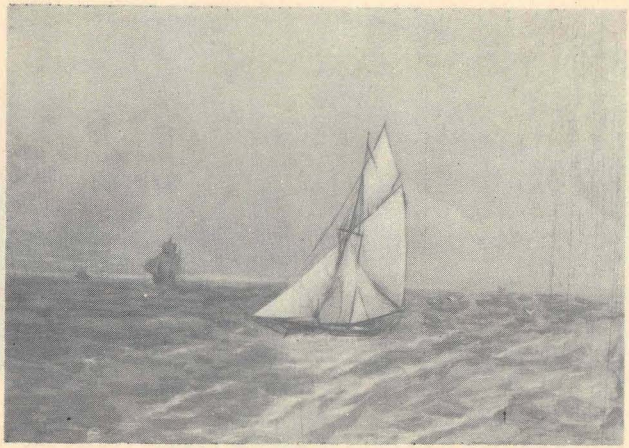
МАТЬ. ск—169
Известняк. 72×106×50

Приобр. у автора. Пост. в 1965 г. из ДХВУ. Киев.

РЕПРОДУКЦИИ

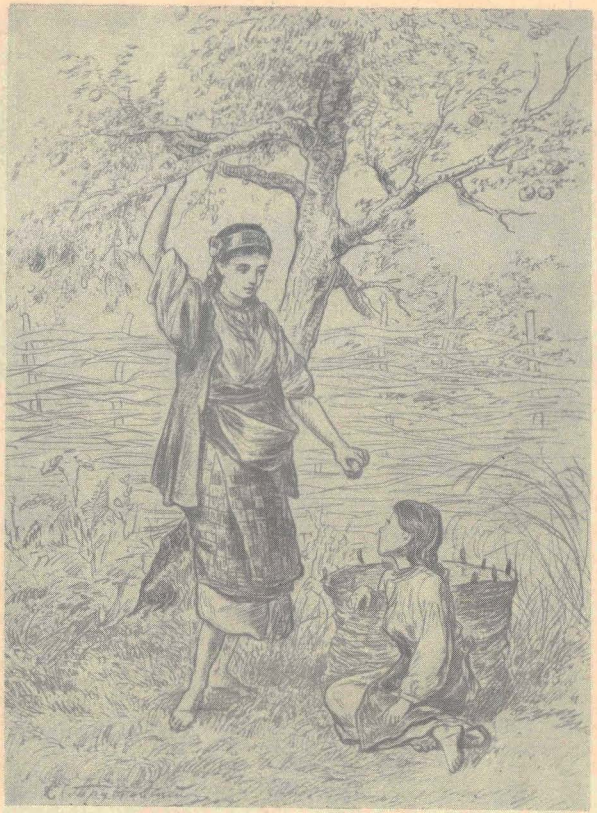
К. К. Костанди. Девочка в пелеринке.

П. А. Левченко. Крестьянка с дынями.

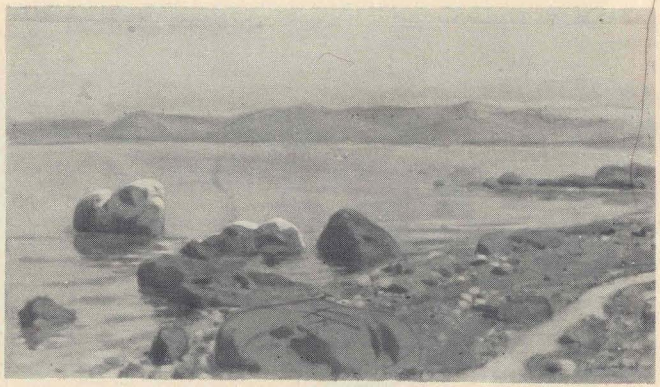


Л. Ф. Лагорио. Парусник.

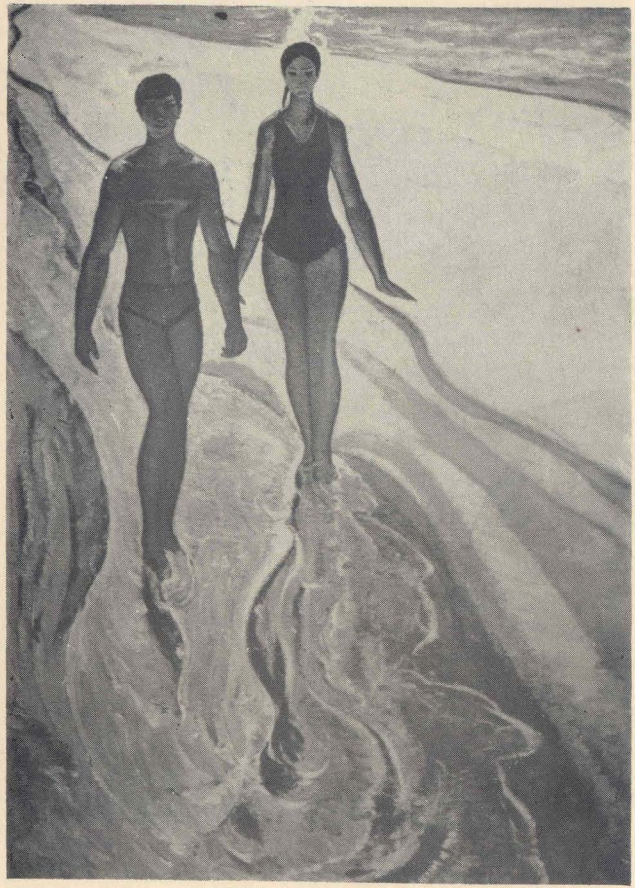
Р. Ф. Френц. На охоту.



К. А. Трутовский. В саду.

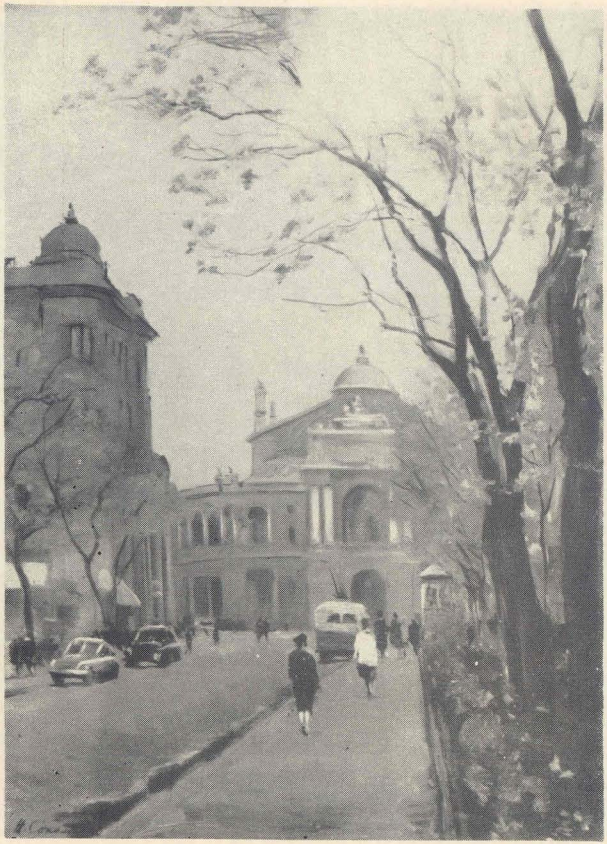


В. Д. Поленов. Пейзаж.



М. Д. Тодоров. Утро.

В. А. Озол. Натюрморт.

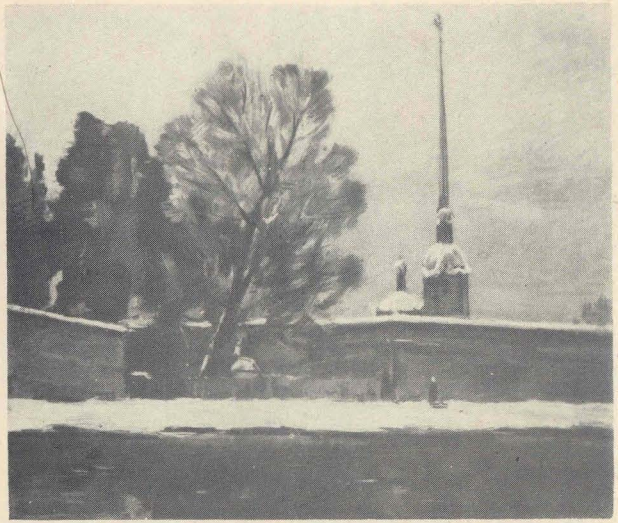


Н. А. Соколов. Городской пейзаж. Одесса.

Ю. А. Тедер. Рыбаки одной бригады.

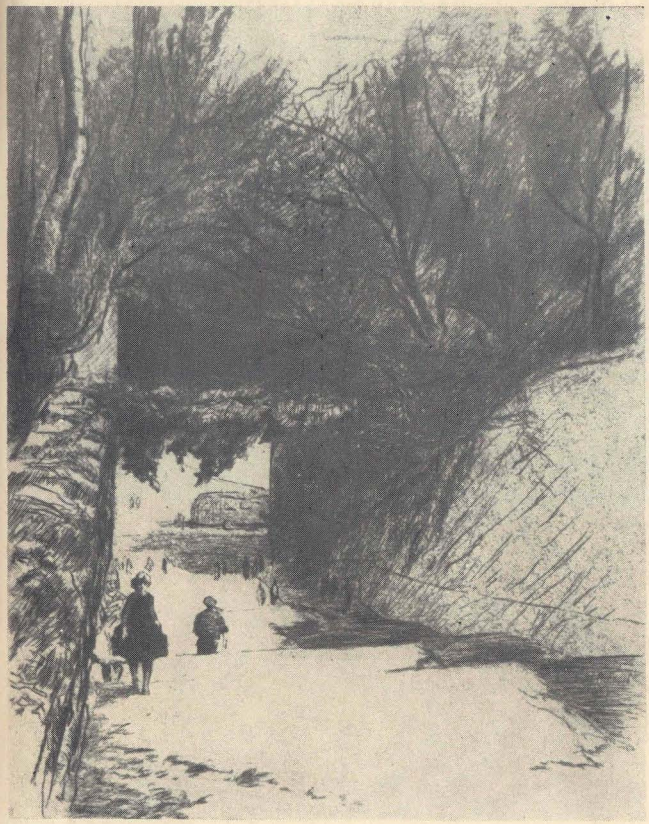
В. В. Токарев. «Комиссар».

А. М. Лопухов. «В ПЕТРОГРАД».



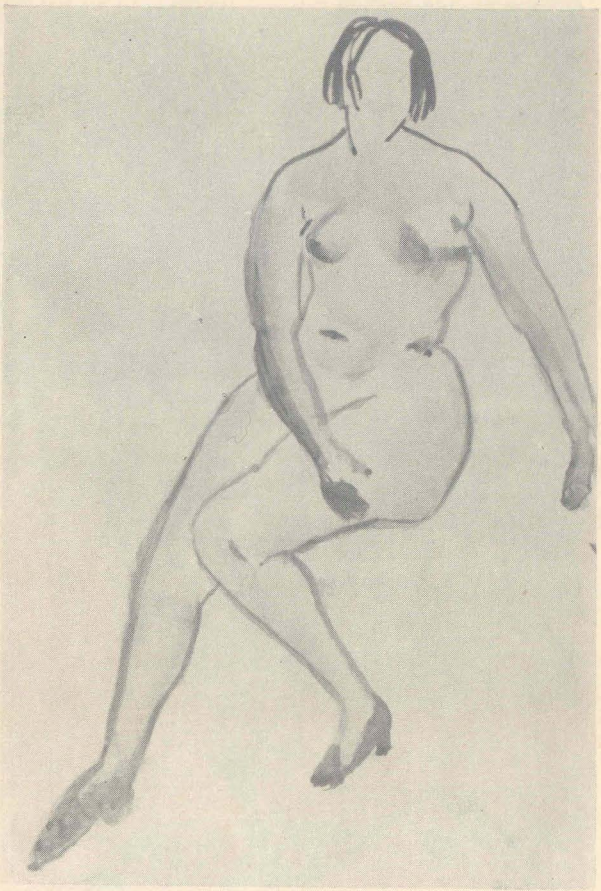
Л. И. Чичкан. Ленинград. Петропавловская крепость.

А. Ф. Ф и щ е н к о. Задумчивость.



А. Б. П о с т е л ь. Спуск Ласточкина.

К. М. Ломыкин. Отдых.

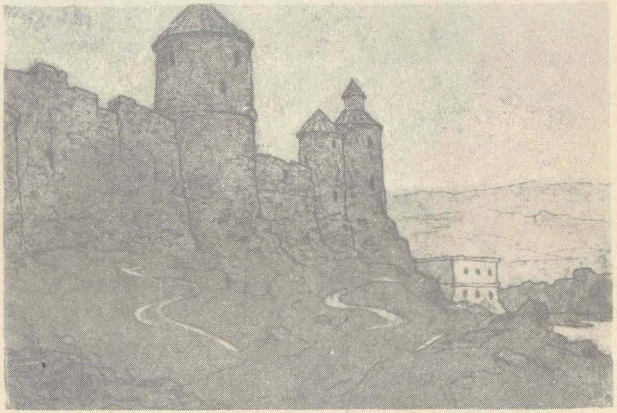


С. Д. Лебедева. Обнаженная натура.

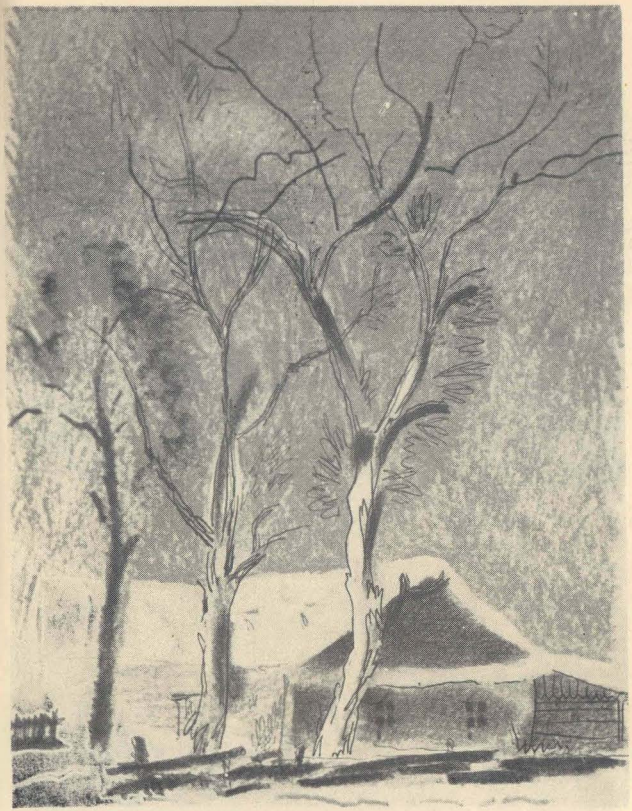
Д. И. Митрохин. Цветы в бокале.

К. И. Рудаков. Иллюстрация к роману Ги де Мопассана «Милый друг».

И. А. Родин. Митинг.

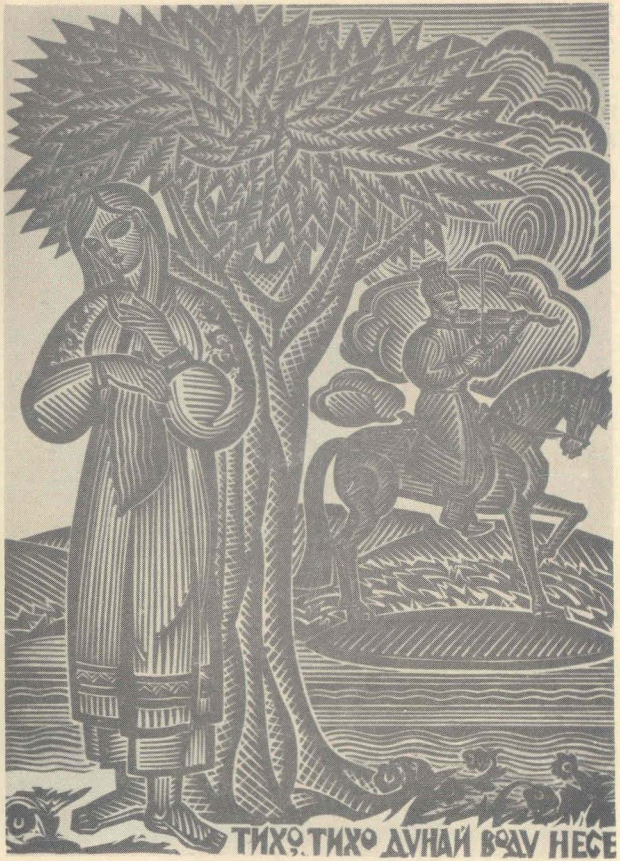


М. Г. Дерегус. Каменец-Подольская крепость.

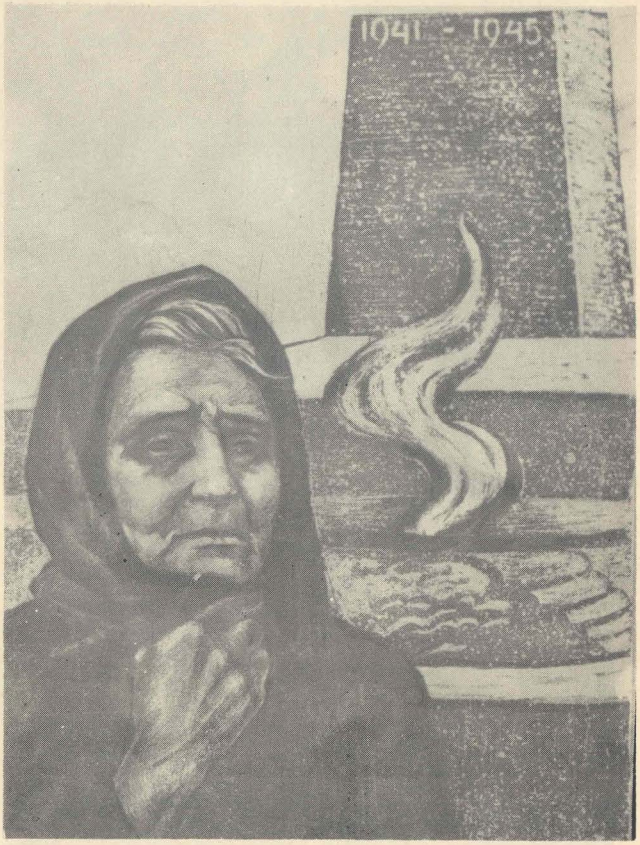


В. М. Конашевич. Зима.

Г. В. Якутович. Аркан.



А. И. Губарев. Тихо-тихо Дунай воду несет.



Н. Г. Божко. Мать.